

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Центр дополнительного образования  
Липецкой области»

\_\_\_\_\_ И.А. Малько  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года

Принято педагогическим советом  
Протокол от \_\_\_\_\_

Рассмотрено на методическом совете  
Протокол от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
«WEB-DESIGN&UI/UX. Базовый уровень»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Нечаев Антон Ильич,  
педагог дополнительного  
образования

г. Липецк, 2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>10</b>
2.1. Учебный план	10
2.2. Календарный учебный график	11
2.3. Условия реализации программы	13
2.4. Рабочая программа	14
2.5. Формы аттестации	20
2.6. Методическое обеспечение	21
2.7. Рабочая программа воспитания	23
2.8. Работа с родителями (законными представителями)	32
<b>Список литературы</b>	<b>33</b>
<b>Приложения</b>	<b>35</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе педагогического опыта автора-составителя программы, рабочей программы по направлению «Веб-технологии. Базовый уровень» и нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021 г.).

2. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды».

9. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

11. Устав ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

12. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Центра цифрового образования детей «IT-куб» ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

### **Направленность программы**

Программа «Веб-технологии. Базовый уровень» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет техническую направленность и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Предмет изучения программы – языки веб-программирования (HTML, CSS, JavaScript), программное окружение веб-разработчика (Visual Studio Code, GIMP) и веб-дизайн (правила выбора цветовой палитры, шрифтов, размещение элементов на странице).

### **Новизна программы**

В основу программы положены новые технологии образования, учитывающие запросы учащихся и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных инженерных кадров.

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить критическое мышление, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к техническому творчеству, развить художественный вкус.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к техническому творчеству.

Развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. В настоящее время компьютерная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной жизни человека во всех сферах деятельности. При этом от специалиста, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего приемами программирования, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации.

Одной из составляющих данной области является Web-дизайн. Именно на Web-дизайнеров возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его абсолютно бесплатно, в сети Интернет.

Для создания востребованного конкурентоспособного сайта, с высоким художественным уровнем учащимся также важно знать необходимые традиционно-художественные основы, на которых базируется искусство живописи и графики. При таком подходе компьютерные технологии дают

возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал, воплотить идеи с помощью современных средств изображения.

В рамках программы «Веб-технологии. Базовый уровень» выстроена результативная траектория профессионального самоопределения учащихся - проведение целенаправленной деятельности по подготовке учащихся к обоснованному раннему выбору профессии в соответствии с личными интересами и способностями, а также с социально-экономическими потребностями региона в кадрах.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в метапредметности приобретенных знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся оптимально использовать информационные технологии при профессиональном самоопределении.

Общекультурная компетенция у учащихся формируется через комплексный подход к изучению художественной культуры с применением современных цифровых программ, инструментов и технологий.

Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, воспитывает внимательность и аккуратность, формирует основы навыков профессии дизайнера и Web-разработчика.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и цифровых программ.

В основу программы заложены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, связанных с цифровыми технологиями) и дизайнерских (способность выразить свой творческий замысел графическими средствами).

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При разработке проектной работы применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 12 до 17 лет.

Условия набора учащихся: принимаются все желающие. Наполняемость в группах до 15 человек.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия - 45 минут. После 45 минут занятий

организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

**Сроки реализации программы** 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год);

**Форма обучения:**

В программе сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Обучение опирается на следующие принципы:

- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);
- принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);
- принцип единства обучения, воспитания и развития (реализуется в неразрывной связи этих компонентов на каждом занятии);
- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у учащихся художественное воображение, ассоциативную память, способности к техническому творчеству.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, постепенно формируя новые практические умения и навыки учащихся, открывая возможности для творчества и позитивного отношения к труду.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных этапов проектов и их анализ;
- определение опережающих задач на следующий этап проектной работы.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы на компьютере.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводный тип занятия;
- занятие по изучению технологических приемов и навыков;
- занятие по практической работе (по освоению сочетания выполняемых операций с технологическим процессом);
- итоговое занятие.

Специфика занятий заключается в том, чтобы учащиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения работ в области Web-дизайна и разработки.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий, которые зависят от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- занятие-конкурс.
- занятие-практикум.
- занятие с участием специалистов-профессионалов.
- занятие-отчет (защита проектных работ).

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Также при организации занятий в объединении используются активные и интерактивные методы.

К активным методам часто относят проблемные лекции, вебинары, создание проектов, кейсов, игры, дискуссии, эксперименты, эвристические методы и другие.

Применение интерактивных методов обучения в УДО решает проблему недостаточной мотивации учащихся. В интерактивной форме могут проводиться как лекции, так и практические занятия. Вместо традиционных лекций проводятся лекции с запланированными ошибками, намеренно допускаемых педагогам. Такой подход активизирует познавательную деятельность учащихся.

К интерактивным методам относятся следующие формы организации обучения: дискуссия и эвристическая беседа; проектный метод; мозговой штурм; кейс-метод; ролевые и деловые игры; тренинги.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию как художественно-творческого, так и технического потенциала личности ребенка. Одной из главных задач преподавания является развитие способности к самопознанию и самоопределению, осознание своих внутренних возможностей.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обеспечение базовой подготовки учащихся в области веб-программирования, создания сайтов в сети Интернет, за счет применения компьютерной графики и специализированных программ по её обработке.

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

### **Образовательные**

- обучить учащихся теоретическими знаниями в области технологий изобразительного искусства и веб-дизайна;
- раскрыть значения информационных процессов в формировании современной научной картины мира;
- научить соотносить действия с планируемыми результатами осуществлять контроль своей деятельности, способствовать формированию основ самоконтроля, самооценки;
- научить учащихся проектной и изобразительной деятельности, навыком поиска и обработки информации, презентации своего проекта или творческой работы;
- обучить аспектам создания веб-продуктов с применением компьютерной графики и художественных технологий.

### **Развивающие**

- формирование умения использовать компьютер как инструмент познания и саморазвития в техническом направлении;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную проектную деятельность учащихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей средствами информационных технологий;
- способствование ранней профориентации в сфере веб-технологий.

### **Воспитательные**

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда;
- формирование здорового образа жизни;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества;
- формирование активной жизненной позиции, навыков межличностного сотрудничества, ответственного отношения к учению.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- формирование эстетического восприятия мира, эмоциональной отзывчивости к произведениям искусства и дизайна;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- развитие ответственного отношения к учению, способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование активной жизненной позиции, навыков межличностного сотрудничества и взаимопомощи;
- соблюдение норм информационной этики и права, уважение к интеллектуальной собственности;
- развитие критического мышления, умения аргументированно излагать свою точку зрения и принимать мнение других.

#### **Предметные:**

- формирование информационной культуры, понимания роли информационных процессов в современном мире;
- освоение основ веб-дизайна и компьютерной графики, включая работу с графическими редакторами;
- развитие навыков проектной деятельности – от поиска информации до презентации готового продукта;
- умение применять алгоритмическое мышление при создании веб-продуктов (логика построения сайтов, интерфейсов);
- знание основных понятий (информация, модель, алгоритм) и их применение в художественно-технической деятельности;
- владение базовыми технологиями создания веб-контента (графика, вёрстка, элементы программирования).

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- способность ставить цели, планировать и корректировать свои действия в соответствии с задачей;
- умение осуществлять самоконтроль, оценивать процесс и результат работы;
- развитие проектного мышления, способности решать творческие и технические задачи;
- готовность адаптироваться к изменениям, вносить коррективы в работу при необходимости.

##### **Познавательные:**

- умение работать с информацией: искать, анализировать, систематизировать и применять;
- способность самостоятельно определять учебные задачи и выбирать эффективные способы их решения;

- развитие творческого мышления, воображения, способности к нестандартным решениям;
- освоение методов исследовательской деятельности (анализ, сравнение, обобщение).

#### **Коммуникативные:**

- умение работать в команде, распределять роли, договариваться при совместной работе;
- развитие навыков публичного выступления, презентации своих проектов;
- способность вести конструктивный диалог, аргументировать свою позицию, учитывать мнение других;
- формирование культуры общения в цифровой среде (этикет переписки, оформление работ).

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

*Таблица 1*

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего (часов)	Теория (часов)	Практика (часов)	
1 год обучения					
	Критическое мышление.	18	6	12	Вводное тестирование. Итоговое тестирование
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	HTML. Язык гипертекстовой разметки документа.	26	7	19	-
3.	CSS. Каскадные таблицы стилей.	46	13	33	-
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Промежуточная аттестация
5.	JS. Интерпретированный язык общего назначения.	48	14	34	-
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

## Содержание учебного плана

### **Модуль. Критическое мышление (реализуется в течении уч. года)**

Введение в критическое мышление. Особенности критического мышления. Источники информации и их оценка. Определение фактов, мнений и предположений. Анализ структуры текста. Критический подход к графикам, диаграммам и данным. Основы логики. Построение аргументированных суждений. Логические ошибки и софизмы. Дебаты и защита позиции. Эмоциональный интеллект и критическое мышление. Анализ чужих аргументов и контраргументов. Когнитивные искажения и их влияние на мышление. Мышление системно: целое и части. Принятие решений: рациональный и интуитивный подходы. Креативность и критическое мышление. Диагностика достигнутого уровня критического мышления.

#### **Модуль 1. Вводное занятие.**

Введение в программу. Знакомство с правилами охраны труда, правилами электро- и пожарной безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с программой первого года обучения. Работа по тестовым заданиям. Проверка базового уровня знаний учащихся.

#### **Модуль 2. HTML. Язык гипертекстовой разметки документа.**

Цели и задачи курса. Профессия веб-разработчик. Редактор кода. VS Code. Модули и расширения. HTML. Язык гипертекстовой разметки документа. Базовые теги. Атрибуты тегов. Изображения. Ссылки. Списки. Формы. Спецсимволы. Таблицы. Стандарт HTML 5. Проект «Уникальный Я».

#### **Модуль 3. CSS. Каскадные таблицы стилей.**

Цели и задачи курса. Стилизация текста. Блочная модель. Стилизация изображений. Стилизация изображений. Подключение шрифтов. Псевдоклассы. Псевдоэлементы. Позиционирование. Видимость. Трансформации. Переходы. Flexbox. Анимация. Медиазапросы. Тени текста. Тени блока. Селекторы. Grid. Методология БЭМ. Кастомизация. Адаптация. Доступность. Минификация. Кроссбраузерность. Проект «Woodpecker».

#### **Модуль 4. Промежуточная аттестация.**

#### **Модуль 5. JS. Интерпретированный язык общего назначения.**

Цели и задачи курса. ВОМ. Работа с числами. Работа со строками. Условные операторы. Условные операторы. Массивы. Циклы. Функции. Объекты. DOM. События. Делегирование. Приложение «Калькулятор» Приложение «TODO». Сторонние библиотеки. Слайдер. Бургер меню. Тултипы. Скролл. Карточки. Табы. Аккордеон. Модальное окно.

#### **Модуль 6. Итоговое занятие. Выставка и презентация работ учащихся.**

### **2.2. Календарный учебный график**

График разработан в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Центра цифрового образования детей «IT-куб»

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;
- работа Центра в летний период;
- периодичность проведения родительских собраний.

Центр цифрового образования детей «IT-куб» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**Продолжительность учебного года в Центре:**

Начало учебного года – 01.09.2025 года.

Окончание учебного года – 31.05.2026 года.

**Начало учебных занятий:**

1 год обучения – не позднее 08.09.2025 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 08.09.2025 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

**Количество учебных групп по годам обучения и направленностям:**

*Таблица 2*

Направленность программы	1 год обучения
Техническая	2
Итого:	2

**Регламент образовательного процесса:**

1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)/72 дня;

Занятия организованы в Центре цифрового образования детей «IT-куб» в отдельных группах.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в

субботу и воскресенье с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Занятия начинаются не ранее 09.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Длительность занятия - 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Летний оздоровительный период – с 01.06. по 31.08.2026 года.

В летний период дополнительное образование организуется по краткосрочным программам с основным или переменным составом, индивидуально; в разновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, экскурсий, лагерей, профильных школ технической направленности, мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий: концертов, выставок и др.

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **1. Оборудование:**

- учебный кабинет;
- двухместные парты и стулья в соответствии с требованиями СанПиН;
- специальные шкафы под компьютеры и оргтехнику;
- наличие компьютерной и мультимедийной техники: ноутбуки, проектор, экран, интерактивная доска;
- возможности для документальной видео и фотосъемки;
- принтер с двухсторонней печатью А3 (цветной).

#### **2. Программное обеспечение:**

- Visual Studio Code;
- GIMP.

#### **3. Аудиовизуальные средства обучения:**

- обучающие видео-уроки по темам;

#### **4. Учебно-методический комплекс по разделам.**

## 2.4. Рабочая программа

Таблица 3

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	
						Время (мин)	Кол-во часов
08.09.25	Вводное занятие. Знакомство с программой, расписанием занятий. Беседа по ОТ и ПДД.	38	Работа с компьютером.	45	Беседа-диалог.	7	2
13.09.25	Профессия веб-разработчик. <b>Введение в критическое мышление.</b>	20	Сбор статистических данных. Самодиагностика уровня критического мышления.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Тестирование.	7	2
15.09.25	Редактор кода.	20	Установка редактора кода. Создание файлов и папок.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
20.09.25	Visual Studio Code	20	Подбор и установка расширений.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
22.09.25	Введение в HTML. <b>Особенности критического мышления.</b>	20	Проектирование шаблона страницы. Сравнение типов мышления.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Анализ текста/события с выявлением аргументов и выводов.	7	2
27.09.25	HTML. Базовые теги.	20	Работа с базовыми тегами, являющимися основой Интернет-страниц.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
29.09.25	HTML. Атрибуты тегов.	20	Применение общих и персональных атрибутов.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
04.10.25	HTML. Изображения. <b>Источники информации и их оценка.</b>	20	Добавление контекстных изображений. Аналитическое задание на проверку достоверности новостей из разных источников.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Составление списка надежных информационных ресурсов.	7	2
06.10.25	HTML. Ссылки.	20	Работа с относительными ссылками.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
11.10.25	HTML. Списки.	20	Работа с абсолютными ссылками.	63	Индивидуальная работа с	7	2

				учащимися.		
13.10.25	HTML. Формы.	20	Разработка формы авторизации и формы оплаты.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
18.10.25	HTML. Спецсимволы. <b>Определение фактов, мнений и предположений.</b>	20	Применение спецсимволов для решения повседневных задач. Определение типа высказывания.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на соотнесение понятий.	7 2
20.10.25	HTML. Таблицы.	20	Разработка макета Интернет-страниц через таблицы HTML.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
25.10.25	HTML. Стандарт HTML 5.	20	Разработка шаблона Интернет-страниц современными методами.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
27.10.25	HTML. Проект «Уникальный Я».	20	Поиск идей, подбор контекстной информации, разработка дизайна шаблона.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
01.11.25	HTML. Проект «Уникальный Я».	20	Верстка страниц многостраничного сайта.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
03.11.25	CSS. Каскадные таблицы стилей. <b>Анализ структуры текста.</b>	20	Подключение таблиц стилей к странице. Поиск в тексте тезиса, аргументов и вывода.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на определение элементов структуры текста.	7 2
8.11.25	CSS. Стилизация текста.	20	Базовыми стилизации текста.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
10.11.25	CSS. Блочная модель.	20	Базовая вёрстка страниц.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
15.11.25	CSS. Стилизация изображений.	20	Стилизация контекстных изображений.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
17.11.25	CSS. Подключение шрифтов. <b>Критический подход к графикам, диаграммам и данным.</b>	20	Подключение локальных и глобальных шрифтов. Создание диаграмм на заданную тему.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на определение видов графиков.	7 2
22.11.25	CSS. Псевдоклассы.	20	Псевдоклассы интерактивности.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
24.11.25	CSS. Псевдоэлементы.	20	Работа с псевдоэлементами.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2

29.11.25	CSS. Позиционирование. <b>Основы логики.</b>	20	Позиционирование элементов Интернет-страниц. Составление правильного силлогизма.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на построение индуктивных выводов.	7	2
01.12.25	CSS. Видимость.	20	Методы видимости и сокрытия элементов.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
06.12.25	CSS. Трансформации.	20	Поворот, масштабирование, движение, искривление элементов страницы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
8.12.25	CSS. Переходы.	20	Плавные переходы различных состояний элемента.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
13.12.25	CSS. Flexbox.	20	Базовая флексбок вёрстка.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
15.12.25	CSS. Анимация. <b>Построение аргументированных суждений.</b>	20	Анимирование текста, блоков и элементов страницы. Написание короткого эссе (с 1 сильным аргументом).	63	Индивидуальная работа с учащимися. Анализ эссе.	7	2
20.12.25	CSS. Медиазапросы.	20	Подготовка адаптированных страниц.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
22.12.25	CSS. Псевдоклассы.	20	Работа с селекторами.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
27.12.25	CSS. Тени текста.	20	Создание тени заголовков и иного текста.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
29.12.26	CSS. Тени блока. <b>Логические ошибки и софизмы.</b>	20	Создание тени блочных элементов. Упражнения на распознавание логических ошибок, установление причинно-следственных связей.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Применение законов логики в ролевых играх.	7	2
12.01.26	CSS. Селекторы.	20	Селекторы для профессионального решения задач.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
17.01.26	CSS. Grid. <b>Дебаты и защита позиции.</b>	20	Базовая грид вёрстка. Дискуссия «Интернет — зло или благо».	63	Индивидуальная работа с учащимися. Оценка организованной дискуссии.	7	2
19.01.26	CSS. Методология БЭМ.	20	Изучение корректных наименований файлов, папок и элементов страницы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
24.01.26	CSS. Кастомизация.	20	Кастомизация элементов формы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2

26.01.26	CSS. Адаптация.	20	Адаптация Интернет-страниц под мобильные устройства.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
31.01.26	CSS. Доступность. <b>Эмоциональный интеллект и критическое мышление.</b>	20	Создание доступных Интернет-страниц для людей с ограничениями. Определение уровня эмоционального интеллекта (методика Н.Холла).	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на саморегуляцию.	7	2
02.02.26	CSS. Минификация.	20	Минификация изображений, шрифтов и кода страницы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
07.02.26	Промежуточная аттестация	38	Закрепление и проверка приобретенных знаний.	45	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
09.02.26	CSS. Кроссбраузерность. <b>Анализ чужих аргументов и контраргументов.</b>	20	Создание кроссбраузерных страниц. Задание: проанализировать данный аргумент и предложить свой контраргумент.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на поиск аргументов и контраргументов.	7	2
14.02.26	CSS. Проект «Woodpecker».	20	Разработка дизайна шаблона.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
16.02.26	CSS. Проект «Woodpecker».	20	Верстка главой страницы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
21.02.26	Введение в JavaScript	20	Поиск ошибок и работа с консолью браузера.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
23.02.26	JS. BOM.	20	Окружение программиста, работа с модулями .	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
28.02.26	JS. Работа с числами. <b>Когнитивные искажения и их влияние на мышление.</b>	20	Проработка задач на работу с функциями по работе над числами. Распознавание искажения и предложение способов его устранения.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Анализ ситуаций.	7	2
02.03.26	JS. Работа со строками.	20	Проработка задач на работу с функциями по работе со строками.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
07.03.26	JS. Условные операторы.	20	Задачи на работу с условным оператором if...else.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
09.03.26	JS. Массивы.	20	Проработка задач на работу с функциями по работе над массивами.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2
14.03.26	JS. Циклы. <b>Мышление системно: целое и части.</b>	20	Проработка задач на работе с циклами for, for...in, for...of. Построение модели и прослеживание причинно-следственных	63	Индивидуальная работа с учащимися. Анализ моделей причинно-следственных связей.	7	2

			связей.			
16.03.26	JS. Функции.	20	Создание собственных функций.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
21.03.26	JS. Объекты.	20	Создание, удаление и функции работы над объектами.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
23.03.26	JS. DOM элементы.	20	Навигация по элементам. Поиск элементов.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
28.03.26	JS. DOM свойства.	20	Работа со свойствами и атрибутами элементов. Создание и добавление узлов.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
30.03.26	JS. DOM метрика. <b>Принятие решений: рациональный и интуитивный подходы.</b>	20	Метрика внешних величин. Метрики содержимого. Применение методов SWOT-анализа и дерева решений.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Упражнения на отработку методов принятий решений.	7 2
04.04.26	JS. События.	20	Скрытие элементов по нажатию. Раскрывающиеся списки меню.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
06.04.26	JS. Делегирование.	20	Скрытие по делегированию. Раскрывающееся дерево.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
11.04.26	JS. Приложение «Калькулятор».	20	Подготовка HTML макета приложения.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
13.04.26	JS. Приложение «Калькулятор».	20	Написание математических функций подсчета.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
18.04.26	JS. Приложение «TODO». <b>Креативность и критическое мышление.</b>	20	Основы макета и функциональности. Решение проблемных задач.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Коррекция неверных подходов.	7 2
20.04.26	JS. Сторонние библиотеки.	20	Установка и инициализирование библиотек TippyJS, SwiperJS, YandexAPI.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
25.04.26	JS. Слайдер.	20	Разработка простого слайдера.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
27.04.26	JS. Бургер меню.	20	Разработка функционала бургер меню.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7 2
02.05.26	JS. Тултипы. <b>Диагностика достигнутого уровня критического мышления.</b>	20	Разработка функционала умных подсказок. Итоговое тестирование.	63	Индивидуальная работа с учащимися. Анализ ответов.	7 2

04.05.26	JS. Скролл.	20	Функционал плавного скролла страницы.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
09.05.26	JS. Карточки.	20	Скрытие и показ карточек информации.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
11.05.26	JS. Табы.	20	Скрытие и показ разделов сайта.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
16.05.26	JS. Аккордеон.	20	Скрытие и показ элементов списка.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
18.05.26	JS. Модальное окно.	20	Скрытие и показ модального окна с изображением.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
23.05.26	JS. Карты.	20	Установка и настройка карты на сайт.	63	Индивидуальная работа с учащимися.	7	2	
25.05.26	Итоговое занятие. <b>Итоговое занятие.</b>	38	Беседы о пройденном материале. Мастер-классы между учащимися. Применение навыков критического мышления в повседневной жизни.	45	Индивидуальная работа с учащимися. Выступления по теме успехов, изменений в восприятии информации.	7	2	
<b>ИТОГО:</b>							<b>144</b>	

## 2.5. Формы аттестации

Формы аттестации включают в себя: предварительный контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию.

**Предварительный контроль** служит необходимой предпосылкой для успешного планирования и руководства учебный процессом. Он позволяет определить исходный уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. На основании данных предварительного контроля, проводимого в начале года, педагог вносит коррективы в рабочую программу, определяет, каким разделам учебной программы следует уделить больше внимания на занятиях с конкретной группой, намечает пути устранения выявленных проблем в знаниях учащихся (Приложение 2).

**Текущий контроль** осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестов, опросов, дидактических игр. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ учащихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки. Формы контроля – научно-практическая конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках технической направленности, защиты проектов и т.д.

Система контроля знаний и умений, учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития, учащегося (Приложение 3).

В конце учебного года, учащиеся проходят защиту индивидуальных проектов. Индивидуальный проект оценивается формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог (в обязательном порядке), администрация ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», приветствуется привлечение IT профессионалов, представителей высших и других учебных заведений.

Компонентами оценки индивидуального проекта являются (по мере убывания значимости): качество программного кода ИП, дизайнерское и эстетическое исполнение ИП, отзыв руководителя проекта, уровень презентации и защиты проекта. Если проект выполнен группой учащихся, то при оценивании учитывается не только уровень исполнения проекта в целом, но и личный вклад каждого из авторов. Решение принимается коллегиально (Приложение 4).

### **Промежуточная аттестация**

**Срок проведения:** январь, май.

**Цель:** оценка роста качества знаний и практического их применения за весь период обучения (итоговый контроль).

**Форма проведения:** практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (соревнования, конкурсы и т.д.).

**Содержание контроля.** Сравнительный анализ качества выполненных работ (проектов) начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

## 2.6. Методическое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. В образовательном процессе используется следующее:

- разработка дидактического материала (игры, задания, беседы, лекции способствующие «включению» внимания учащихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (картины, иллюстрации, презентации со слайдами, таблицы, схемы);
- разработка учебных пособий в электронном материале (взаимодействие с интернет-порталами, музеями и т.д.)
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с учащимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка диагностического материала (анкеты, задания);
- разработка эскизов оформления открытого занятия.

Таблица 4

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися

Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

Для выстраивания адресной образовательной деятельности необходимо хорошо понимать логистическую и содержательную структуру работы, включающей обучение и воспитание учащихся.

Рабочая программа воспитательной работы Центра едина для всех творческих объединений и создает единую воспитательную среду учреждения, которая объединяет всех участников образовательного процесса. Практическая реализация цели и задач воспитания учащихся осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации, представленных в соответствующем модуле.

При составлении календарного плана воспитательной работы творческого объединения было адаптировано содержание модулей календарного плана программы для работы с учащимися творческого объединения по приоритетным направлениям различного уровня с учетом конкретных условий и особенностей деятельности.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

создание единого воспитательного пространства учреждения, условий для саморазвития и развития талантов учащихся, воспитание гармонично развитой личности, гражданина и патриота нашего государства.

#### **Задачи программы:**

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей общества и государства;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- воспитание свободной, высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;
- формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, готовности к мирному созиданию и защите Родины;
- воспитание уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного уважения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде;
- приобщение учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- обеспечение поддержки социальных инициатив и достижений учащихся.

**Содержание, методы, формы и технологии реализации  
модульных алгоритмов воспитательной программы**

*Таблица 5*

№	Содержательное наполнение модуля	Воспитательная работа в процессе образования	Формы и методы воспитательной активности
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое и правовое воспитание»</b>			<p><b>Формы</b> – это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.</p>
1	<p>Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам РФ, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к культурным представлениям российского народа, стремление защищать свою Родину, работать не только для собственного блага, но и во имя процветания государства, повышения его авторитета в мировом сообществе; организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.</p>	<p>Реализуются такие личностные качества, как правовая и политическая культура учащихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; нравственные и смысловые установки личности, позволяющие противостоять коррупционным явлениям, экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости,</p>	<p>Делятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>по количеству участников</u> – индивидуальные (взаимодействие в системе педагог - учащийся), групповые (творческие коллективы, проектные группы и т. д.), массовые (фестивали, ярмарки, олимпиады, праздники, чемпионаты, соревнования и т. д.);</li> <li>▪ <u>по целевой направленности</u> – позиции участников, дела, тематические игры;</li> <li>▪ <u>по времени проведения</u> – кратковременные, продолжительные, традиционные;</li> </ul>

		другим негативным социальным явлениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>по видам деятельности – трудовые, проектно-практические, художественные, научные, общественные и др.;</li> <li>по результату воспитательной работы – социально значимый результат, информационный обмен, выработка решения.</li> </ul>
<b>Модуль «Духовно – нравственное и эстетическое воспитание»</b>			
2	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь, уважение к родителям, педагогам, людям старшего поколения, другим людям, признание их достоинств и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	Играет важную роль в становлении характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса, интерес к творческой деятельности; воспитание моральных качеств и этического сознания путём использования искусства и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня учащихся; воспитание у учащихся стремления к полезному времяпрепровождению, саморазвитию через творчество; развитие креативности учащихся.	
<b>Модуль «Научно- познавательное и образовательное воспитание»</b>			<b>Методы</b> - пути или способы организации ВР, совместной деятельности педагогов и учащихся, направленной на решение задач воспитания.
3	Формирование таких личностных качеств, как исследовательское и критическое мышление, мотивация к научно-исследовательской деятельности; навыки высокой работоспособности	Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, развивает интерес к творческой деятельности, способность выдвигать новые идеи, формулировать основные цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>методы формирования сознания личности – беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.;</li> </ul>

	и самоорганизации, умение действовать самостоятельно, активно и ответственно; развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, творческого воображения.	выполняемой работы, владеть информационными, экономическими и социальными технологиями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>методы организации деятельности и формирования опыта поведения – задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.;</li> <li>методы мотивации деятельности и поведения - одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.</li> </ul>
<b>Модуль «Профессионально-ориентированное воспитание»</b>			
4	Формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся; уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам; содействие профессиональному самоопределению, приобщение к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии; формирование умений и навыков самообслуживания, добросовестного, ответственного и творческого отношения к труду.	Формирование у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательного маршрута; формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности; вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками.	
<b>Модуль «Здоровьесберегающее воспитание»</b>			
5	Формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической	Пропаганда и содействие здоровому образу жизни включает все направления деятельности образовательной организации по	

культурой и спортом, развитие культуры здорового питания, развивающего отдыха и оздоровления, сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья; профилактика употребления вредных веществ	формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся; содействие сплочению родительско-ученического коллектива.	
---	--	--

**Планируемые результаты организации воспитательной программы:**

*Таблица 6*

1.	Планируемые личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитание всесторонне развитой конкурентоспособной социализированной личности;</li> <li>▪ выполнение учащимися обязанностей гражданина Российской Федерации с высокой общей культурой на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций;</li> <li>▪ овладение способностью выбора деятельности, которая поможет учащимся достичь наибольшего профессионального успеха;</li> <li>▪ приобретение социального опыта учащимися, (социальная активность и ответственность);</li> <li>▪ желание участвовать в работе творческого объединения по окончании реализации программы;</li> <li>▪ чувство гордости и сопричастности к жизни учреждения.</li> </ul>
2.	Позиции педагогического наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обеспечение равноправного взаимодействия всех участников образовательного процесса учреждения;</li> <li>▪ обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в коллективе;</li> <li>▪ расширение границ социокультурного образовательного пространства;</li> <li>▪ позиционирование себя членом коллектива творческого объединения;</li> <li>▪ развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания;</li> <li>▪ стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;</li> <li>▪ осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях.</li> </ul>

**Календарный план воспитательной работы  
на 2025/2026 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Приоритетные направления ВР	Цель мероприятия	Дата проведения
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
1.	День учителя	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся представления о значении знаний в жизни человека	02.10.2025
2.	День народного единства	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование интереса и уважение к истории страны	06.11.2025
3.	День матери в России	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине	25.11.2025
4.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	20.01.2026
5.	День российской науки	Умственное, нравственное и гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности.	05.02.2026
6.	День защитника отечества	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	19.02.2026
7.	Международный женский день	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине.	05.03.2026
8.	День Космонавтики	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности.	14.04.2026

9.	Всемирный день Земли	Умственное, нравственное и гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Формирование экологической культуры.	21.04.2026
10.	Международный день семьи	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Формирование правильных представлений о семейном воспитании.	14.05.2026
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
1.	День программиста	Профориентация и активная жизненная позиция	Знакомство с IT-профессиями, мотивация к саморазвитию через верстку страницы	сентябрь
2.	Региональный конкурс мультимедиа проектов по безопасному использованию сети Интернет «Secure network»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.	октябрь
3.	Конкурс разработок приложений для ПК и мобильной техники «Нам с IT по пути»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Обеспечение поддержки социальных инициатив и достижений учащихся.	ноябрь-декабрь
4.	Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы»	Профессионально-ориентированное воспитание.	Самосовершенствование и самореализация в процессе жизнедеятельности.	февраль
5.	Международный день дизайна	Эстетическое воспитание и культура труда	Развитие чувства стиля, освоение принципов веб-дизайна	апрель

## **Мониторинг эффективности реализации «Рабочей программы воспитательной программы». Критерии оценки эффективности реализации.**

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации «Рабочей программы воспитательной программы».

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются экспертные суждения (родителей, партнеров образовательного учреждения); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности, различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста, самооценочные суждения детей.

**Цель мониторинга** – изучение динамики процесса воспитания и социализации учащихся в условиях специально организованной воспитательной деятельности.

**Основные показатели** объектов исследования эффективности реализации Программы выступают:

- особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры учащихся;
- социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад детской жизни в образовательном учреждении;
- особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

**Основные принципы** организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации учащихся:

- принцип системности предполагает изучение планируемых результатов развития учащихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации учащихся;
- принцип личностно-социально-деятельностного подхода ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации учащихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;
- принцип объективности предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;
- принцип детерминизма (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию учащихся;

- принцип признания безусловного уважения прав предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик учащихся.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы.

### **2.8. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

#### **Периодичность проведения родительских собраний:**

- организационное собрание – сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

## Список литературы Список литературы для педагогов

1. Баранов, А. Ю. Критическое мышление как способ обращения с информацией / А. Ю. Баранов, Т. В. Малкова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2–3. – С. 20–23.
2. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика / Дж. Берд. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 224 с.
3. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2008. – 255 с.
4. Бесчастнов, Н. П. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2010. – 256 с.
5. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. – Санкт-Петербург: Символ-плюс, 2015. – 192 с.
6. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; пер. с англ. Н. А. Римецан. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 272 с.
7. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. – Москва: Эксмо, 2015. – 480 с.
8. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта»; Речь, 2003. – 192 с.
9. Геташвили, Н. В. Малые голландцы / Н. В. Геташвили. – Москва: Олма-Пресс. Образование, 2004. – 128 с.
10. Киреева, Н. В. Развитие критического мышления как способ преодоления формирования упрощенного мышления в эпоху цифровизации образования / Н. В. Киреева, Е. В. Чудинова // Высшее образование сегодня. – 2021. – № 9–10. – С. 29–33.
11. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. – Москва: Символ, 2015. – 368 с.
12. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург: Символ-плюс, 2015. – 376 с.
13. Кларин, М. В. Развитие критического и творческого мышления / М. В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 3–10.
14. Клепикова, Л. В. Стратегии критического мышления как универсальный инструмент демаркации научного знания от ненаучного / Л. В. Клепикова // Позиция. Философские проблемы науки и техники. – 2021. – № 15. – С. 14–20.
15. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 264 с.
16. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 176 с.
17. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: науч.-метод. осмысление / И. В. Муштавинская // Методист. – 2002. – № 2. – С. 30–35.
18. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. – Москва: Символ, 2015. – 512 с.

19. Седерхольм, Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн / Д. Седерхольм. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 304 с.
20. Сырых, Б. А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Б. А. Сырых. – Москва: Вильямс, 2014. – 368 с.
21. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю. Сырых. – Москва: Вильямс И.Д., 2013. – 368 с.
22. Сырых, Ю. А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю. А. Сырых. – Москва: Вильямс, Диалектика, 2013. – 368 с.
23. Ходикова, Н. А. Критическое мышление и информационная грамотность / Н. А. Ходикова // Культура и безопасность. – 2021. – № 3. – С. 11–15.
24. Чатфилд, Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Т. Чатфилд. – Москва: Альпина Диджитал, 2018. – 295 с.
25. Чечилл, М. Копируем картины великих художников / М. Чечилл. – Москва: Арт-Родник, 2007. – 160 с.
26. Шуман, А. Н. Современная логика: теория и практика / А. Н. Шуман. – Минск: Экономпресс, 2004. – 416 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Мир музея: иллюстр. ист. и худож. журн. / гл. ред. Ю. П. Пищулин. – Москва.
2. Юный художник: журн. по изобраз. искусству для детей и юношества. – Москва.
3. Эскиз: детский журнал об искусстве. – Москва.
4. Люди. Идеи. Технологии. «1 сентября» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.membrana.ru> (дата обращения: 19.06.2025).
5. Открытый урок [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 19.06.2025).

**Оценка качества реализации  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Веб-технологии. Базовый уровень»**

В ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» оценку качества реализации дополнительной общеобразовательной программы, в т.ч. «Веб-технологии. Базовый уровень» проводят, опираясь на исследования качества образования в дополнительном образовании в целом, и через оценку совокупности характеристик, отличающих его от других видов образования.

Одним из главных отличий является то, что в дополнительном образовании отсутствует государственный стандарт на образование, но при этом в каждой дополнительной общеобразовательной программе прогнозируются требования к ее освоению и тем самым задается свой уровень качества. Он отражен в анализе востребованности, в целях и ожидаемых результатах программы, а также в содержании, формах организации образовательной деятельности.

Их ориентиром, отправной точкой является мониторинг потребностей и ожиданий потребителей – детей, родителей, социума, а также анализ рынка образовательных услуг и нормативные требования государства к системе дополнительного образования (см. Приложение 5).

Задача управления качеством - максимально согласовать запросы потребителя (мониторинг запроса на образовательные услуги) и деятельность исполнителя (автора реализации программы). Результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы можно считать качественными если они соответствуют социальному заказу.

Задача дополнительной общеобразовательной программы «Веб-технологии. Базовый уровень»: обеспечение базовой подготовки учащихся в области робототехники за счет применения знаний, умений и навыков в инженерии и программировании.

Критерии оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веб-технологии. Базовый уровень»:

1. Структурная достаточность программы, культура оформления (наличие внутренней и внешней рецензии на программу)
  - Качество содержания дополнительной общеобразовательной программы (наличие структурных элементов и их качественное содержание: титульный лист, пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, планируемые результаты, организационные условия, педагогическая целесообразность, актуальность в соответствии с социальным запросом) учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный график, методическое обеспечение, полнота и актуальность информационного обеспечения).
  - Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся.

- Механизмы реализации программы (учебный план, воспитательная деятельность).
  - Инновационная составляющая дополнительной общеобразовательной программы (авторский стиль, использование современных образовательных технологий, форм и методов обучения и воспитания, использование сетевой формы и дистанционных образовательных технологий).
2. Наличие экспертных заключений о качестве программы.
  3. Целесообразность использования оценочных материалов (диагностический инструментарий, формы контроля) см. приложения программы 2, 3, 4.
  4. Уровень достижения результатов обучения учащихся по программе.
  5. Результативность участия педагога в профессиональных конкурсах.

Целесообразность и результативность проведения оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веб-технологии. Базовый уровень»:

- совершенствование профессиональной компетентности педагога, качества его работы;
- повышение мотивационной готовности учащихся к освоению компетенций предмета, участию в конкурсах, соревнованиях, чемпионатах различного уровня;
- повышение личностных, предметных и метапредметных результатов образовательной деятельности;
- проведение постоянной корреляции целей, задач, планируемой результативности освоения программы, совершенствование системы мониторинга качества;
- повышение удовлетворенности потребителей результатами реализации программы;
- способствование формированию самооценки ребенка и развитию его самоконтроля, умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно реагировать на оценку педагога;
- Формирование комфортной и безопасной образовательной среды.

## Первичный опрос

Поисковой системой не является:

- Google
- FireFox
- Rambler
- Яндекс

С помощью какой клавиши можно удалить символы, находящиеся справа от курсора?

- Enter
- Backspace
- Delete
- Alt

Какие комбинации клавиш чаще всего используются для переключения клавиатуры с русского на английский язык и наоборот?

- Ctrl + Shift
- Ctrl + C
- Alt + Shift
- Ctrl + A

Какие операции можно совершать на флешке?

- Создание папок, создание текстовых документов
- Только создание папок
- Только создание файлов

Щелчок правой кнопкой мыши используется для:

- Открытия папки
- Закрытия окна
- Для вызова контекстного меню

С помощью одновременного нажатия буквы и какой клавиши можно напечатать одну прописную?

- Ctrl + буква
- Alt + буква
- Shift + буква
- Enter + буква

Специальный компьютер, выделенный для совместного использования участниками сети, называется:

- Администратором
- Директором
- Сервером
- Процессором

На что указывает расширение файла (.txt, .doc, .ipg) и др.?

- На информационный объем файла
- На местонахождение файла
- На структуру файла
- На тип приложения, в котором выполнен документ

Каких списков нет в редакторе WORD?

- Нумерованных
- Многоуровневых
- Многоколоночных
- Маркированных

Укажите, что означает web-сёрфинг?

- Удаление документов на сайтах
- Архивация всех документов сайтов
- Перемещение между документами в web-пространстве
- Многократный переход по ссылкам с одних веб-страниц интернет-сайтов

на другие

Группа из нескольких компьютеров, соединенных между собой посредством кабелей – это

- Топология
- Локальная сеть
- Сетевой адаптер
- Компьютерный класс

Что такое табуляция?

- Нет такого понятия
- Специальный значок для указания, куда переместится курсор после нажатия клавиши Tab

нажатия клавиши Tab

- Запрещение записи изменений в документ
- Кнопка, которая смещает курсор в строке на определенное количество пробелов вправо

пробелов вправо

Какой программой нельзя открыть HTML файл?

- Paint
- Блокнот
- Internet Explorer
- MS Word

Какая клавиша используется для выделения группы объектов (файлов, папок), расположенных не подряд?

- Enter
- Ctrl
- Shift
- Alt

Комбинация каких клавиш позволяет быстро сохранить документ?

- Ctrl + A
- Ctrl + X
- Ctrl + S
- Ctrl + V

Комбинация каких клавиш позволяет отменить последнее действие?

- Ctrl + Z
- Ctrl + C
- Ctrl + V
- Ctrl + X

Какого типа графики не существует?

- Растровая
- Векторная
- Трехмерная
- Облачная

Какое расширение имеют графические файлы?

- doc, txt, rtf
- jpg, bmp, png
- mp3, mpeg, avi
- rar, zip, exe

Какая из перечисленных программ не является графическим редактором?

- Figma
- GIMP
- Notepad++
- Photoshop

Какая из перечисленных программ не является текстовым редактором?

- Notepad++
- MS Word
- Блокнот
- GIMP

Ссылка на тест в GoogleForms: <https://docs.google.com/forms/d/1XPdL6tF1D-u4lmNCSLN6Z0fNSABqGFki34zJHfLenOg/edit>

#### Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Количество правильных ответов
1.	Слабый уровень знаний	менее 10
2.	Средний уровень знаний	от 10 до 15
3.	Высокий уровень знаний	более 15

**Критерии оценивания учащихся**

№ группы: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Сложность структуры проекта (по шкале от 0 до 5 баллов)	Соответствие проекта поставленной задаче (по шкале от 0 до 5 баллов)	Степень увлеченности и процессом и стремления к оригинальности (по шкале от 0 до 5 баллов)	Дизайнерское и эстетическое исполнение проекта (по шкале от 0 до 5 баллов)	Кол-во недочетов и ошибок при выполнении задания (шт. за занятие)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## Содержание аттестации

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Умение работать с гипертекстовыми документами	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2.	Умение работать в графических и видео редакторах	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
3.	Умение создавать проект с применением каскадных таблиц стилей	Создание авторского проекта	Совместная работа над проектом с педагогом	Отсутствует владение технологиями
4.	Знакомство с сайтостроением	Создание собственного сайта с различным уровнем сложности	Создание примитивного сайта	Совместно с педагогом
5.	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, развитие фантазии и творческого потенциала, а также механизма наставничества	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
6.	Личные достижения (участие в различных конкурсах,	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, чемпионатах	Не учитывается	Не учитывается

	выставках, соревнованиях)			
--	------------------------------	--	--	--

**Методика определения результата.** Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень

**Форма фиксации результата:**

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Знание структуры веб-сайтов	

**АНКЕТА****Удовлетворённость родителей качеством образовательных результатов**

Ежегодно в Центре проводится сбор информации и анализ мнений потребителей о работе организации.

Разработана единая анкета для родителей, которая включает в себя следующие вопросы:

1. Удовлетворены ли Вы тем, что Ваш ребенок посещает Центр

- удовлетворены;
- не совсем удовлетворены;
- не удовлетворены;
- затрудняюсь ответить;
- другое (Ваш вариант ответа) \_\_\_\_\_

2. Чем обосновывается ваше решение отдать ребенка в Центр?

- способностями ребенка;
- его интересами;
- будущим профессиональным выбором;
- близостью расположения к вашему дому;
- друзья ребенка посещают;
- мнением о Центре жителей города;
- приемлемой ценой за обучение;
- чем еще (допишите) \_\_\_\_\_

3. Как, по Вашему мнению, организована образовательная деятельность?

- на хорошем уровне;
- недостаточно профессионально;
- не всегда организован профессионально;
- на низком уровне;
- как считаете Вы, укажите \_\_\_\_\_

4. Если Вы даете низкую (недостаточно высокую) оценку организации образовательной деятельности, то это относится:

- к образовательным направлениям (укажите каким) \_\_\_\_\_
- к организации воспитательных мероприятий;
- к работе педагога;
- к работе администраторов;
- Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_

5. Удовлетворены ли Вы результатами обучения Вашего ребенка на сегодняшний день?

- удовлетворены;
- не совсем удовлетворены;
- не удовлетворены;

- затрудняюсь ответить;
- другое (Ваш вариант ответа) \_\_\_\_\_

6. Если Вы не довольны результатами, то поясните, пожалуйста, причины Вашей неудовлетворенности: \_\_\_\_\_

7. С удовольствием ли ваш ребёнок идёт на занятия в Центр?

- да;
- нет;
- другое (Ваш вариант ответа) \_\_\_\_\_

8. Что Вас не удовлетворяет в работе Центра?

9. Что Вам больше всего нравится в нашем Центре?

---

10. Готовы ли вы прийти заниматься в Центр на следующий год. Оцените это по десятибалльной шкале \_\_\_\_

11. Какие творческие объединения вы хотели бы посещать на следующий год? \_\_\_\_\_

### **Анкета для родителей «Качество предоставляемых образовательных услуг»**

Уважаемые родители! Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательной деятельности в Центре. Прочитайте внимательно каждое утверждение. Если вы с ним согласны, то поставьте рядом с номером вопроса знак «+», если не согласны, то знак «-».

1. Образовательный процесс в Центре ориентирован на развитие личности каждого ребёнка.
2. Я доволен тем, что мой ребёнок обучается в Центре.
3. Я согласен с содержанием воспитания в Центре.
4. Считаю, что Центре имеет хорошую материально-техническую базу.
5. В Центре доброжелательная психологическая атмосфера.
6. В Центре уютно, красиво, чисто.
7. Я удовлетворена качеством работы школьного сайта.
8. Рекомендую расширить образовательное пространство путем...