

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «МАРАФОН VR/AR»

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия проведения открытого фестиваля виртуальной и дополненной реальности «МАРАФОН VR/AR» (далее - фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации концепции мероприятий Центра цифрового образования детей «ИТ-куб», федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

1.3. Организатором фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» (далее – организатор фестиваля).

1.4. Общее руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий из числа работников организатора.

1.5. Участие в фестивале осуществляется на безвозмездной основе.

1.6. Фестиваль проводится в открытой форме. Извещение о проведении фестиваля публикуется на сайте организатора фестиваля в информационно-коммуникационной сети «Интернет» – <https://it-cube48.ru/> (далее – официальный сайт).

Раздел II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится в целях развития у детей и молодежи интереса к занятиям компьютерным творчеством (моделированием, программированием и созданием приложений виртуальной и дополненной реальности), формирования среды, обеспечивающей развитие интеллектуального потенциала детей и молодежи.

2.2. Задачи фестиваля:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- популяризация знаний в области современных ИТ-технологий;
- создание условий для раскрытия творческих способностей;
- повышение результативности участия молодежи в научно-техническом творчестве;
- популяризация инновационных форм и методов обучения;
- повышение конкурентоспособности молодежных научно-технических исследований и разработок, содействие их продвижению.

Раздел III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования всех субъектов Российской Федерации в возрасте с 7 до 18 лет (далее – участники).

3.2. К участию в мероприятиях фестиваля допускаются лица, подавшие заявки в электронном виде.

3.3. В фестивале возможно только индивидуальное участие.

3.4. Возрастные рамки участников поделены на следующие категории:

- первая возрастная категория (7 -10 лет);
- вторая возрастная категория (11-13 лет);
- третья возрастная категория (14-18 лет).

Раздел IV. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль является открытой площадкой для обучающихся, проявляющих интерес к компьютерной графике, моделированию и разработке приложений в сфере виртуальной и дополненной реальности.

4.2. Фестиваль проводится ежегодно в один этап с января по март. Информация о сроках проведения фестиваля публикуется на официальном сайте организатора не позднее 25 января 2024 г.

4.3. Фестиваль проводится в онлайн-формате на официальном сайте организатора.

4.4. Для участия в фестивале участники проходят обязательную электронную регистрацию по ссылке, опубликованной на официальном сайте.

4.5. Участники размещают выполненную работу по ссылке, опубликованной на официальном сайте.

4.6. Фестиваль проводится по номинациям:

- **Работа по 3D-моделированию;**
- **Приложение виртуальной реальности;**
- **Приложение дополненной реальности.**

4.7. Участникам фестиваля предстоит разработать проект – приложение для смартфона, планшета, 2D – картинку или 3D – модель для персонального компьютера, в соответствии с конкурсным заданием фестиваля, которое публикуется на официальном сайте организатора.

4.8. В рамках фестиваля для всех участников проходит образовательный интенсив по разработке проектов дополненной реальности и созданию различных компьютерных моделей, где каждый сможет научиться разрабатывать интерактивные приложения, информация о котором публикуется на официальном сайте организатора.

Раздел V. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ (ЖЮРИ) ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Оценивание конкурсных работ, определение победителей и призеров фестиваля осуществляется судейской коллегией (жюри), состав которой утверждается приказом организатора фестиваля.

5.2. В состав членов судейской коллегии (жюри) могут быть включены представители образовательных и иных организаций.

5.3. Судейская коллегия (жюри) формируется в составе не менее 5 человек.

5.4. Заседание судейской коллегии (жюри) считается правомочным при участии в ее работе не менее 2/3 от утвержденного персонального состава судейской коллегией (жюри).

5.5. Оценивание конкурсных работ осуществляется судейской коллегией (жюри) по следующим критериям:

5.5.1. Приложения виртуальной и дополненной реальности:

Критерии оценивания работ	Расшифровка (количество баллов)
Прототип предлагаемого решения	Отсутствует (0 б); Есть, но он недостаточно проработан (1 б); Есть, но он требует незначительной доработки (2 б); Полностью готов к внедрению (3 б).
Качество моделей, используемых в проекте	Модели не эстетичны или отсутствуют (0 б); Присутствуют простые слабо детализированные модели (1 б); Модели имеют хорошую детализацию и визуальную составляющую (2 б); Детали хорошо проработаны и имеют много мелких деталей (3 б).
Качество UI	UI не реализован или сделан плохо (0 б); UI выбивается из общего дизайна приложения (1 б); UI качественно проработан (2 б).
Качество UX	С приложением неудобно работать, отсутствует простота и удобство навигации, интерфейс не понятен пользователю (0 б); С приложением удобно работать, но присутствуют элементы, которые требуют дополнительной инструкции или пояснений (1 б); С приложением удобно работать, удобная навигация, интерфейс понятен опытному пользователю (2 б); Разработан качественный и интуитивно понятный UX с низким порогом вхождения (3 б).
Защита проекта	Отсутствует демонстрация работы приложения, не отражается суть проекта, не раскрывается вклад участника (0 б); Участник использовал не оптимальные методы решения поставленных задач, низкая эрудированность, не отражается сущность продукта (1 б); Демонстрация наглядна, участник в достаточной мере освоил оптимальные методы (2 б).
Соответствие заявленным требованиям	Не выполнена ни одна задача (0 б); Выполнена только часть задач или задачи были выполнены частично (от 1 б до 4 б); Все задачи, описанные в кейсе, были выполнены полностью (5 б).
Максимальный балл – 18	

5.5.2. 3D-моделирование:

Критерии оценивания работ	Расшифровка (количество баллов)
Оригинальность	Модели не оригинальны/уже существующий объект (0 б); Модель не имеет аналогов, но выбранный дизайн не интересен (1 б);

	<p>Модель не имеет аналогов, есть недочеты в дизайне (2 б);</p> <p>Модель выглядит интересно или необычно, отличный выбор дизайна (3 б).</p>
Качество 3D моделей	<p>Модели не эстетичны или отсутствуют (0 б);</p> <p>Присутствуют простые слабо детализированные модели (1 б);</p> <p>Модели имеют хорошую детализацию и визуальную составляющую (2 б);</p> <p>Детали хорошо проработаны и имеют много мелких деталей (3 б).</p>
Качество текстур	<p>Элементы не текстурированы или текстурированы неправильно (0 б);</p> <p>Элементы модели имеют текстуры (1 б);</p> <p>Присутствует UV-развертка (2 б);</p> <p>Карта UV-развертки настроена правильно, корректная топология, есть дополнительные карты (3 б).</p>
Качество визуализации	<p>Нет визуализации (0 б);</p> <p>Объект визуализирован, есть материалы и свет (1 б);</p> <p>Объект визуализирован, есть материалы и свет, все детали видны, ракурс выбран оптимально (2 б).</p>
Защита проекта	<p>Отсутствует демонстрация модели, не отражается концепция, не раскрывается вклад участника (0 б);</p> <p>Участник использовал не оптимальные методы решения поставленных задач, низкая эрудированность, не отражается сущность модели (1 б);</p> <p>Демонстрация наглядна, участник в достаточной мере освоил оптимальные методы, концепция понятна (2 б).</p>
Соответствие заявленным требованиям	<p>Не выполнена ни одна задача (0 б);</p> <p>Выполнена только часть задач или задачи были выполнены частично (от 1 б до 4 б);</p> <p>Все задачи, описанные в кейсе, были выполнены полностью (5 б).</p>
Максимальный балл – 18	

5.6. Решение судейской коллегии (жюри) оформляется протоколом и утверждается приказом организатора фестиваля.

5.7. Протокол заседания судейской коллегии содержит следующие сведения:

- состав судейской коллегии (жюри);
- количество заявленных участников;
- общее количество участников с указанием возраста;
- количество победителей и призёров фестиваля;
- рейтинг участников участвующих в фестивале с количеством баллов.

Раздел VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. По итогам фестиваля участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему членами судейской коллегии (жюри) по критериям.

6.2. Победители и призеры определяются в соответствии с квотой: не более 30% от общего количества участников в каждой номинации.

6.3. Результаты фестиваля публикуются на сайте <https://it-cube48.ru> и в социальной сети <https://vk.com/itcube48>.

6.4. Победители и призеры фестиваля награждаются дипломами.

Раздел VII. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет.

7.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

– осуществляет организационно-административные мероприятия и материально-техническое обеспечение фестиваля;

– проводит информационную кампанию фестиваля;

– проводит регистрацию участников в соответствии с требованиями Положения о фестивале;

– проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о фестивале;

– формирует состав судейской коллегии (жюри) фестиваля не позднее двух рабочих дней до начала оценивания работ;

– принимает иные решения, не противоречащие данному Положению и законодательству Российской Федерации.

7.3. Ответственным за фестиваль назначается председатель оргкомитета.

Раздел VIII. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Участники фестиваля представляют Центру право:

– на публичное использование своих работ (проектов), представленных на фестиваль и их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях;

– обработку своих персональных данных.

8.2. Участие в фестивале означает полное согласие и принятие правил данного Положения.

Раздел IX. СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. По всем вопросам организации и проведения фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: г. Липецк, ул. 9 Мая, 20.

Тел.: +7 (4742) 43-10-32. E-mail: it-cube.lipeck@yandex.ru - Центр цифрового образования детей «IT- куб».

Состав Оргкомитета

по подготовке и проведению открытого фестиваля виртуальной и дополненной реальности «Марафон VR/AR»

Малько Ирина Александровна	- директор ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
Кузнецов Артем Геннадьевич	- заместитель директора ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
Шацких Наталья Сергеевна	- старший методист ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
Немов Яков Михайлович	- педагог-организатор ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Программа Фестиваля «МАРАФОН VR/AR»

29 января – 31 марта 2024 года

Дата / время	Наименование и описание мероприятия
29.01 - 20.03	Регистрация участников на сайте https://it-cube48.ru
12.02	Публикация конкурсного задания и критериев оценивания проектов на сайте https://it-cube48.ru
20.02	<p>Образовательный интенсив* по 3D-моделированию и созданию AR приложений:</p> <ul style="list-style-type: none">– Мастер-класс по созданию 3D-моделей;– Мастер-класс по созданию 2D-графики;– Мастер-класс по созданию AR-приложения. <p><i>Во время образовательного интенсива эксперты Фестиваля научат участников работе с инструментами для создания приложений дополненной реальности и моделирования. Знания, полученные на онлайн мастер-классах, помогут участникам разработать свой собственный проект.</i></p> <p>*Записи онлайн мастер-классов образовательного интенсива будут размещены на сайте https://it-cube48.ru. Доступ к мастер-классам будет открыт на весь период проведения Фестиваля.</p>
21.02 - 19.03	Работа над проектом*. *Сроки сдачи работ устанавливаются организатором в заданиях для каждой темы
20.03 - 24.03	Работа жюри (оценивание работ)
25.03 - 31.03	Подведение итогов Фестиваля на сайте https://it-cube48.ru