УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Центр дополнительного образования
Липецкой области»
_____ И.А. Малько
«31» _____06_____ 2023 года

Принято педагогическим советом
Протокол от «31» 05.2023 г. № 4

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от «29» 05.2023 г. № 3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности

«Графический дизайн. Продвинутый уровень»

Возрастная категория
обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Нагорная Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 6

1.3. Содержание программы 6

1.4. Планируемые результаты 8

2. Комплекс организационно-педагогических условий 11

2.1. Формы аттестации 11

2.2. Методическое обеспечение 14

2.3. Календарный учебный график 15

2.4. Рабочая программа 17

2.5. Условия реализации программы 23

3. Иные компоненты 25

3.1. Воспитательная работа. 25

3.2. Работа с родителями (законными представителями) 39

4. Список литературы 40

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе педагогического опыта автора-составителя программы, рабочей программы по направлению «Графический дизайн» и нормативно-правовой документации:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021 г.);
2. паспортом национального проекта «Образование» (протокол от 24.12.2018г. №16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
3. указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022г. №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
4. концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;
5. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г.);
6. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. приказом Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2019 года №649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды»;
9. приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы»;
10. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
11. уставом ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
12. локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность Центра цифрового образования детей «IT-куб» ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Направленность программы

Программа «Графический дизайн. Продвинутый уровень» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет техническую направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Предметы изучения программы – компьютерная графика (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, CorelDRAW), изобразительное искусство (рисунок, цветоведение, композиция, шрифты) и.

Новизна программы

Программа «Графический дизайн. Продвинутый уровень» является комплексной. Изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Шрифт», «Основы композиции», «Текстовые редакторы», «Графические редакторы», «Фирменный стиль» знакомит обучающихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения обучающиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Актуальность программы

Графический дизайн – художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий.

Кроме визуального образа, текста, пространства, графический дизайн осваивает такие реальности как движение, время, интерактивность, оперирует разнообразными экономическими, маркетинговыми и культурными коммуникациями. Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся получат возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научаться интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализовать свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей.

В современном обществе очень важно уже в 10-12 лет привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний и умений в будущей жизнедеятельности человека.

Педагогическая целесообразность

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, т.к. она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность.

Программа «Графический дизайн. Продвинутый уровень» позволяет обучающимся, используя различные художественные приемы и техники, информационные технологии, раскрыть свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познать себя как творческую личность.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и компьютерной графики.

Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоведения, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Программа разработана в соответствии с требованиями, стандартов Всероссийского чемпионатного движения «Профессионалы» по знаниям, умениям и навыкам, которыми должны обладать участники чемпионата по компетенции «Графический дизайн».

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 13 до 17 лет.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Наполняемость в группах до 12 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха обучающихся.

Сроки реализации программы

1 год, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляются в группах с обучающимися разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся 12 человек.

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных

уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся компетенций в области графического дизайна и современных технологий производства, способствующих профессиональному самоопределению

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

Образовательные:

- создание фирменного стиля компании и его главного элемента – логотипа;
- разработка корпоративного шрифта и прочей атрибутики;
- подготовка дизайна рекламной полиграфической продукции (брошюры, листовки, буклеты, визитки, бланки, конверты, календари и другое);
- изготовление сувенирной продукции;
- разработка упаковки (обложки, пакеты, этикетки, коробки и прочее);
- графический дизайн баннеров, мультимедиа и Web продуктов;
- создание дизайна для социальной и информационной полиграфической продукции (иллюстрации книг, книжные макеты, газеты, журналы).

Развивающие:

- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теорет.	Практ.	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Рисунок	12	2	10	

3.	Понятие верстки. История верстки. Правила верстки	4	4	0	
4.	Текстовые редакторы	48	12	36	
5.	Векторные графические редакторы	75	29	46	
6.	Фирменный стиль.	71	10	61	
7.	Итоговое занятие	4	-	4	Промежуточная/ выставка
	ИТОГО:	**216**	**58**	**158**	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Вводное занятие

Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практическое занятие «Ах лето…»

Модуль 2. Рисунок

Образ птицы в изобразительном искусстве. Особенности внешнего вида птиц – строение тела и окраска, поворот головы, положение крыльев и хвост птицы.

Практическое занятие. Наброски птиц по выбору. Обобщенные способы изображения разных животных.

Изображение животных с помощью простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Изображение контрастных по размеру образов животных, например, конь и собака медведь и заяц и т.д.

Практическое занятие. Наброски животных по выбору.

Модуль 3. Понятие верстки. История верстки. Правила верстки

Понятие верстки. Знакомство с историей появления и развития верстки. Правила верстки. Обзор программ, используемых для верстки: Ventura Publisher, Adobe PageMaker, Adobe FrameMaker, CorelDraw, Microsoft Publisher и Quark XPress, Adobe InDesign и др.

Практическое занятие. Демонстрация возможностей графических редакторов. Общие и отличительные черты.

Модуль 4. Текстовые редакторы

Основные инструменты. Создание многостраничных макетов, работа с шаблонами верстки, мастер-шаблон. Освоение возможностей работы с текстом, редактура параметров абзацев. Работа со шрифтом, применение шаблонов и специальных символов, дополнительные параметры шрифта. Предпечатная подготовка. Импорт изображений и работа с ними. Текстовые фреймы. Изучение особенностей различных форматов.

Практическое занятие. Верстка страниц для книги.

Работа со страницами. Создание книг.

Практическое занятие. Добавление пустых страниц. Создание сложных разворотов. Работа со страницами-шаблонами. Настройка макета. Создание книг. Создание предметного указателя.

Модуль 5. Векторные графические редакторы

Векторная графика. Обзор графических редакторов (Adobe Illustrator, CorelDRAW, Inkscape и т.д.). Основные инструменты. Создание фигур с помощью оригинальных кистей, возможности настройки и расширенное управление контурами. Накладывание градиента на объекты и редактирование прозрачности всего градиента, либо же отдельных цветов и переходов. Работа с палитрой, заливками, обводками и эффектами.

Работа с графическими файлами самых разных форматов, такими как EPS, FXG, PSD, DWG, SWF, SVG, TIFF, JPEG, PDF, DXF, GIF и многие другие. Создание многостраничных файлов с сохранением информации о слоях Illustrator. Размещение текста в любой среде, с поддержкой шрифтов в OpenType, управление стилями символов и абзацев.

Практическое занятие. Рисование векторных объектов.

Модуль 6. Фирменный стиль

Понятие фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля. Оформление деловой документации. Рекламно-информационные печатные материалы. Элементы оформления выставок. Сувениры и упаковка. Разработка логотипа, слогана, рекламного блока, шрифта и цвета.

Практическое занятие. Создание визитки, пакета или коробки, ежедневника с элементами фирменного стиля.

Модуль 7. Итоговое занятие

Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию и др.);
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности посредством изобразительного искусства;
- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

развитие:

- эстетического сознания через освоение художественного наследия дизайнеров России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и компьютерной графики для создания творческих проектов;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства и компьютерной графики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве и компьютерной графике;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в графическом дизайне;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

в области художественного творчества:

- знания терминологии в области изобразительного искусства и компьютерной графики;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития графического дизайна и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

в области компьютерной графики:

- знания графических редакторов, шрифтов, цвета, типографики и композиции и умение применять их на практике;
- умения и навыки работы с текстом и версткой страниц;
- умения и навыки разработки макетов полиграфии;
- навыки работы с веб-дизайном.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: предварительную аттестацию, текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестов, опросов, дидактических игр. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ обучающихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки. Формы контроля – научно-практическая конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках технической направленности, защиты проектов и т.д.

Система контроля знаний и умений, обучающихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития, обучающегося.

Критерии оценивания обучающихся

№ группы: _____

Дата: _____

Таблица 2

№	ФИО обучающегося	Сложность продукта (по шкале от 0 до 5 баллов)	Соответствие продукта поставленной задаче (по шкале от 0 до 5 баллов)	Презентация продукта. Степень владения специальными терминами (по шкале от 0 до 5 баллов)	Степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности (по шкале от 0 до 5 баллов)	Кол-во вопросов и затруднений (шт. за одно занятие)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

В конце учебного года, обучающиеся проходят защиту индивидуальных/групповых проектов. Индивидуальный/групповой проект оценивается формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог (в обязательном порядке), администрация ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», приветствуется

привлечение IT профессионалов, представителей высших и других учебных заведений.

Компонентами оценки индивидуального/группового проекта являются (по мере убывания значимости): качество ИП, отзыв руководителя проекта, уровень презентации и защиты проекта. Если проект выполнен группой обучающихся, то при оценивании учитывается не только уровень исполнения проекта в целом, но и личный вклад каждого из авторов. Решение принимается коллегиально.

Оценочный лист
результатов предварительной аттестации обучающихся

Срок проведения: декабрь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и практического их применения за период обучения.

Форма проведения: собеседование, тестирование, практическое задание.

Содержание аттестации**:**

1.Изобразить на рисунке: Фрукт или овощ, человека, животное (любыми принадлежностями для рисования).

2.Просмотр имеющихся рисунков обучающегося (если есть).

3.Вопросы на знание цветов палитры

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Таблица 3

№ п/п	**параметры оценки**	**критерии оценки**		
		высокий уровень	**средний уровень**	**низкий уровень**
1.	Изображение элементов неживой природы, человека, животного	человек, животное и неживая природа на рисунке хорошо прорисованы, имеется четкая штриховка и проработка деталей.	человек, животное и неживая природа на рисунке прорисованы с, но без изображения мелких деталей	человек и неживая природа на рисунке изображены схематично, животное на рисунке трудноузнаваемо
2.	Просмотр имеющихся рисунков обучающегося	наличие папки с хорошо нарисованными рисунками на разную тематику	2-3 рисунка со средним изображением, тематика рисунков - однообразная	рисунков нет или мало и схематичные
3.	Знание цветов палитры	Знает три основных цвета, вторичные и третичные цвета палитры и может воспроизвести замес краски на палитре.	знает несколько цветов палитры (около 10) и их оттенки, умеет смешивать основные цветас целью получения вторичных и третичных цветов	знает только основные цвета палитры (красный, желтый, синий)

2.2. Методическое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный;
2. метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её);
3. самостоятельно или группой);
4. проектно-исследовательский;
5. наглядный:
   - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
   - использование технических средств;
   - просмотр видеороликов;

5. практический:
   - практические задания;
   - анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Формы обучения:

- фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;
- групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;
- индивидуальная – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;
- дистанционная – взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации обучающегося при самостоятельной работе дома. Налаженная система сетевого взаимодействия подростка и педагога, позволяет не ограничивать процесс обучения нахождением в учебной аудитории,

обеспечить возможность непрерывного обучения в том числе, для часто болеющих детей или всех детей в период сезонных карантинов (например, по гриппу) и температурных ограничениях посещения занятий.

Методическая работа

- методические рекомендации, дидактический материал (игры; сценарии; задания, задачи, способствующие «включению» внимания, восприятия, мышление, воображения обучающихся);
- учебно-планирующая документация;
- диагностический материал (кроссворды, анкеты, тестовые и кейсовые задания);
- наглядный материал, аудио и видео материал.

2.3. Календарный учебный график

График разработан в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Центра цифрового образования детей «IT-куб» Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация обучающихся;
- режим работы учреждения;
- работа Центра в летний период;
- периодичность проведения родительских собраний.

Центр цифрового образования детей «IT-куб» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года в Центре:
Начало учебного года – 01.09.2023 года.
Окончание учебного года – 31.05.2024 года.
Начало учебных занятий:
1 год обучения – не позднее 11.09.2023 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 10.09.2023 года.
Продолжительность учебного года – 36 недель.
Количество учебных групп по годам обучения и направленностям:

Таблица 6

Направленность программы	**1 год обучения**	**2 год обучения**
техническая	1	-
Итого:	**1**	-

Регламент образовательного процесса:

1 год обучения – 6 часа в неделю (216 часов в год) / 108 дня;

Занятия организованы в Центре цифрового образования детей «IT-куб» в отдельных группах.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Занятия начинаются не ранее 09.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Длительность занятия - 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха обучающихся.

Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года.

Летний оздоровительный период – с 01.06. по 31.08.2024 года.

В летний период дополнительное образование организуется по краткосрочным программам с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, экскурсий, лагерей, профильных школ технической направленности, мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий: концертов, выставок и др.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, оценка результатов проектной деятельности членами жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, выставках, конкурсах и соревнованиях. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении нового материала.

При работе по данной программе предварительная аттестация проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и

творческого уровня обучающихся, их способностей. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы.

2.4. Рабочая программа

Группа 1 года обучения.

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст обучающихся 13 - 17 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Понедельник 18.10 – 19.50

Вторник 18.10 – 19.50

Среда 18.10 – 19.50

Таблица 5

Дата занятия	**Теория**	**Время (мин.)**	**Практика**	**Время (мин.)**	**Другие формы работы**	**Время (мин.)**	**Кол-во часов**
1	2	3	4	5	6	7	8
11.09. 2023	Вводное занятие Знакомство с планом работы Инструктаж по технике безопасности на занятиях	35	Рисование по теме «Ах лето…»	45	Инструктаж по ТБ и ПДД	10	2
12.09. 2023	Рисунок. Скетчи птиц	25	Наброски птиц по выбору	45	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
13.09. 2023	Рисунок. Скетчи птиц		Наброски птиц по выбору	45	Индивидуальная работа с обучающимися		1
18.09. 2023	Рисунок. Скетчи животных	35			Викторина «Найди ошибку»	10	1
19.09. 2023	Рисунок. Скетчи животных		Наброски животных по выбору	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
20.09. 2023	Рисунок. Скетчи животных		Наброски животных по выбору	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
25.09. 2023	Рисунок. Скетчи животных		Наброски животных по выбору	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
26.09. 2023	Рисунок. Скетчи животных		Наброски животных по выбору	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
27.09. 2023	Понятие верстки. История верстки.	90					2

02.10. 2023	Правила верстки	35			Викторина «Найди ошибку»	10	1
03.10. 2023	Текстовые редакторы. Adobe InDesign. Функции программы	25			упражнения	20	1
04.10. 2023	Создание многостраничных макетов, работа с шаблонами верстки, мастер-шаблон.	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
09.10. 2023	Создание многостраничных макетов, работа с шаблонами верстки, мастер-шаблон.	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
10.10. 2023	Создание многостраничных макетов, работа с шаблонами верстки, мастер-шаблон.		упражнения	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
11.10. 2023	Работа с текстом, редактура параметров абзацев	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
16.10. 2023	Работа со шрифтом, применение шаблонов и специальных символов	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
17.10. 2023	Предпечатная подготовка	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
18.10. 2023	Предпечатная подготовка		упражнения	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
23.10. 2023	Импорт изображений и работа с ними	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
24.10. 2023	Импорт изображений и работа с ними	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
25.10. 2023	Текстовые фреймы	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
20.10. 2023	Изучение особенностей различных форматов	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
31.10. 2023	Изучение особенностей различных форматов		упражнения	35	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2

01.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
06.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
07.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
08.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
13.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
14.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
15.11. 2023	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
20.11.	Изучение особенностей различных форматов		Верстка страниц для книги	35	Индивидуальная работа с обучающимися	10	1
21.11. 2023	Работа со страницами.	35			Индивидуальная работа с обучающимися	10	1
22.11. 2023	Работа со страницами.		Добавление пустых страниц. Создание сложных разворотов.	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
27.11. 2023	Работа со страницами.		Работа со страницами-шаблонами. Настройка макета.	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
28.11. 2023	Создание книги	35	Создание книги	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
29.11. 2023	Создание книги		Создание книг. Создание предметного указателя.	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
04.12. 2023	Обзор графических редакторов	90					2
05.12. 2023	Обзор графических редакторов	45					1
06.12. 2023	Adobe Illustrator. Функции	45					1

	программы. Основные инструменты						
11.12. 2023	Создание фигур с помощью оригинальных кистей	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
12.12. 2023	Настройки	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
13.12. 2023	Расширенное управление контурами	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
18.12. 2023	Расширенное управление контурами		упражнения	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
19.12. 2023	Градиент	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
20.12. 2023	Градиент		упражнения	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
25.12. 2023	Редактирование прозрачности всего градиента	25	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
26.12. 2023	Работа с палитрой, заливками, обводками и эффектами	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
27.12. 2023	Работа с палитрой, заливками, обводками и эффектами		упражнения	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
09.01. 2024	Работа с палитрой, заливками, обводками и эффектами		упражнения	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
10.01. 2024	Работа с графическими файлами EPS	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
15.01. 2024	FXG	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
16.01. 2024	PSD	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
17.01. 2024	DWG	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
22.01. 2024	SWF	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
23.01. 2024	SVG	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
24.01. 2024	TIFF	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2

29.01. 2024	PDF	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
30.01. 2024	DXF	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
31.01. 2024	GIF	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
05.02. 2024	JPEG	35	упражнения	45	Демонстрация видеоролика	10	2
06.02. 2024	JPEG		упражнения	80	Тестирование по пройденному материалу	10	2
07.02. 2024	Создание многостраничных файлов	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
12.02. 2024	Создание многостраничных файлов	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
13.02. 2024	Сохранение информации о слоях Illustrator	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
14.02. 2024	Размещение текста в любой среде	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
19.02. 2024	Поддержка шрифтов в OpenType	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
20.02. 2024	Управление стилями символов и абзацев	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
21.02. 2024	Управление стилями символов и абзацев	35	упражнения	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
26.02. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
27.02. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
28.02. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
04.03. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
05.03. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
06.03. 2024	Управление стилями символов и абзацев		Рисование векторных объектов	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2

11.03. 2024	Понятие фирменного стиля. Продукты Brandbook	80			Демонстрация видеоролика	10	2
12.03. 2024	Понятие фирменного стиля. Продукты Brandbook	35			Демонстрация видеоролика	10	1
13.03. 2024	Разработка собственного фирменного стиля и продуктов Brandbook. Логотип	35			Демонстрация видеоролика	10	1
18.03. 2024	Разработка собственного фирменного стиля и продуктов Brandbook. Логотип		Логотип	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
19.03. 2024	Разработка собственного фирменного стиля и продуктов Brandbook. Логотип		Логотип	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
20.03. 2024	Разработка собственного фирменного стиля и продуктов Brandbook. Логотип		Логотип	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
25.03. 2024	Разработка слогана	35	Слоган	45	Индивидуальная работа с обучающимися	210	2
26.03. 2024	Рекламный блок	35	Рекламный блок	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
27.03. 2024	Рекламный блок		Рекламный блок	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
01.04. 2024	Рекламный блок		Рекламный блок	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
02.04. 2024	Рекламный блок		Рекламный блок	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
03.04. 2024	Разработка шрифта и цвета	25	Разработка шрифта и цвета	45	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
08.04. 2024			Разработка шрифта и цвета	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
09.04. 2024	Разработка шрифта и цвета		Разработка шрифта и цвета	80	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2

10.04. 2024	Создание визитки	35	Создание визитки	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
15.04. 2024	Создание визитки		Создание визитки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
16.04. 2024	Создание визитки		Создание визитки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
17.04. 2024	Создание визитки		Создание визитки	80	Тестирование по пройденному материалу	10	2
22.04. 2024	Создание пакета или коробки	35	Создание пакета или коробки	45	Демонстрация видеоролика	10	2
23.04. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
24.04. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
29.04. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
30.04. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
06.05. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
07.05. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	70	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
08.05. 2024	Создание пакета или коробки		Создание пакета или коробки	80	Тестирование по пройденному материалу	10	2
13.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	35	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	45	Индивидуальная работа с обучающимися	10	2
14.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
15.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2

			фирменного стиля				
20.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
21.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
22.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
27.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
28.05. 2024	Создание ежедневника с элементами фирменного стиля		Создание ежедневника с элементами фирменного стиля	90	Индивидуальная работа с обучающимися	20	2
29.05. 2024	Итоговое занятие	25	Выставка работ	45	Обсуждение выставки работ	20	2
Итого: 216 часа							

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- мольберты и планшеты;
- постановочный подиум;
- компьютеры и графические планшеты;
- проектор, экран;
- принтер с двухсторонней печатью А3 (цветной);
- плотер;
- биндер;

- гильотинный резак.

Программное обеспечение:

- Paint;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Illustrator;
- Adobe InDesign;
- CorelDRAW.

Аудио-визуальные средства обучения:

- обучающие видео-уроки по графическому дизайну;
- обучающие видео-уроки по работе с графическими и текстовыми редакторами.

Учебно-методический комплекс по разделам.

Материалы и инструменты:

- ватман;
- пенокартон черный;
- карандаши;
- линейки металлические на 30см, 50см и 100см;
- строительные ножи;
- резиновый коврик.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы: Информационное обеспечение: фото и видео, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, высшую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся; организовывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение обучающихся для обеспечение безопасной образовательной среды; реализовывает современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаются с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. При продолжении обучения, планируют взаимодействие с родителями. Обладает необходимыми знаниями преподаваемого предмета; основными закономерностями возрастного развития; основными методиками преподавания, видами и приемами современных педагогических технологий; путями достижения образовательных результатов и способами оценки результатов обучения.

3. Иные компоненты

3.1. Воспитательная работа

Реформы системы образования и вызовы времени в целом требуют кардинальных изменений и в системе дополнительного образования. Главный запрос работодателей к современному выпускнику заключается в том, что он не только знает теоретический материал, но и умеет очень быстро решать профессиональные и надпрофессиональные задачи, владеет hard skills и soft skills навыками, обладает гражданской ответственностью, правововым самосознанием, духовностью и культурой, инициативностью, самостоятельностью, толерантностью, способностью к успешной социализации в обществе.

Для выстраивания адресной образовательной деятельности педагогу необходимо хорошо понимать логистическую и содержательную структуру работы, включающей обучение и воспитание обучающихся.

Рабочая программа воспитательной работы Центра едина для всех творческих объединений и создает единую воспитательную среду учреждения, которая объединяет всех участников образовательного процесса. Практическая реализация цели и задач воспитания обучающихся осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации, представленных в соответствующем модуле.

Составляя «Календарный план воспитательной работы творческого объединения» (приложение к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе) педагог адаптирует содержание модулей календарного плана программы для работы с обучающимися своего творческого объединения по приоритетным направлениям различного уровня с учетом конкретных условий и особенностей деятельности.

Пояснительная записка

Вызовы времени заставили снова активно заговорить о воспитании личности. С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Политика государства в сфере образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании, а в качестве важнейших задач выдвигает формирование гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Встает вопрос о необходимости переосмысления задач воспитания в новых условиях. Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности становится неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

В Федеральном законе акцентировано внимание на том, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество, что смысл предлагаемых поправок — «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы».

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ вводится механизм организации воспитательной работы (программа воспитания), который становится **частью общеобразовательной (общеразвивающей) программы педагога.**

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, охватывает весь образовательный процесс. Поэтому планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманная логистическая и содержательная структура воспитательной работы обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации комплексных мероприятий целостной системы воспитания.

Актуальность

Актуальность разработки программы воспитания направления «Графический дизайн. Продвинутый уровень» определяется остротой социальных и педагогических проблем современного общества.

Именно система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся.

Необходимость разработки воспитательной программы направления «Графический дизайн. Продвинутый уровень» продиктована вызовами времени, изменением структуры и содержания деятельности Центра и обусловлена переходом учреждения в режим инновационного развития.

В то же время дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов.

Новизна

Инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующих социализации детей и подростков и позволяющих нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Главной отличительной чертой такого образования является особое внимание как к индивидуальности обучающегося и его личности в целом, так и к индивидуальности и личности педагога. В основе реализации программ воспитания лежат современные технологии, которые, как одно из средств воспитания, позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт обучающихся – опыт взаимодействия, общения,

совместной деятельности. Воспитательное пространство объединения – это коллективное, равноправное, равнозначимое сотворчество, где взрослые участвуют в жизни детей, не ущемляя их прав и оставляя место для личного выбора и инициативы самого ребенка, где учитывается мнение детей при решении воспитательных задач, что является несомненным плюсом. Обучающиеся осознают значимость своих решений и учатся нести ответственность за свои поступки.

В программе предусмотрена блочно-модульная структура реализации, что добавляет ей мобильности и вариативности в соответствии с вызовами времени.

Педагогическая целесообразность

Организуя индивидуальный процесс воспитания, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает обучающемуся адаптироваться в новом коллективе;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- помогает определиться в ранней профессиональной навигации;
- формирует уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый обучающийся мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы:

создание единого воспитательного пространства объединения, условий для саморазвития и развития талантов обучающихся, воспитание гармонично развитой личности, гражданина и патриота нашего государства.

Задачи программы:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей общества и государства;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- воспитание свободной, высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, готовности к мирному созиданию и защите Родины;
- воспитание уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного уважения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- обеспечение поддержки социальных инициатив и достижений обучающихся.

Модульный алгоритм построения воспитательной работы.

Структурирование по уровням вовлеченности.

В каждом модуле работа структурируется по различным уровням:

- **внеучрежденческий** (участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям; социальные проекты сетевого взаимодействия, дискуссионные площадки, воркшопы, вебинары, веб-встречи различного уровня и т.д.);
- **учрежденческий** (самоуправление обучающихся, мероприятия, церемонии награждения различной направленности, социальные проекты, участие в ритуалах образовательной организации, общеучрежденческие дела и традиции, квесты, форсайты, бэкграунды и т.д.);
- **на уровне творческого объединения** (воспитательные мероприятия различной направленности, наставническое движение, традиции и т.д.);

- **на индивидуальном уровне** (вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела, индивидуальная помощь ребенку, наблюдение за его поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми, при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми).

Содержание, методы, формы и технологии реализации модульных алгоритмов воспитательной работы

№	Содержательное наполнение модуля	Воспитательная работа в процессе образования	Формы и методы воспитательной активности
Модуль «Гражданско-патриотическое и правовое воспитание»			**Формы** – это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.
	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам РФ, к своей малой родине, формирование представ-лений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к культурным представлениям российского народа, стремление защищать свою Родину, работать не только для собственного блага, но и во имя процветания государства, повышения его авторитета в мировом сообществе; организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.	Реализуются такие личностные качества, как правовая и политическая культура обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; нравственные и смысловые установки личности, позволяющие противостоять коррупционным явлениям, экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.	Делятся: - <u>по количеству участников</u> – индивидуальные (взаимодействие в системе педагог - обучающийся); групповые (творческие коллективы, проектные группы и т. д.), массовые (фестивали, ярмарки, олимпиады, праздники, чемпионаты, соревнования и т. д.); - <u>по целевой направленности</u> – позиции участников, дела, тематические игры; - <u>по времени проведения</u> – кратковременные, продолжительные, традиционные; - <u>по видам деятельности</u> – трудовые, проектно-практические, художес-твенные, научные, общественные и др.; - <u>по результату воспитательной работы</u> – социально значимый
Модуль «Духовно-нравственное и эстетическое воспитание»			
	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь, уважение к родителям, педагогам,	Играет важную роль в становлении характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса, интерес к творческой деятельности; воспитание моральных качеств и этического сознания путём использования искусства и художественно-творческой деятельности для	

	людям старшего поколения, другим людям, признание их достоинств и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	повышения культурного уровня обучающихся; воспитание у обучающихся стремления к полезному времяпрепровождению, саморазвитию через творчество; развитие креативности обучающихся.	результат, информационный обмен, выработка решения.
Модуль «Научно-познавательное и образовательное воспитание»			**Методы** - пути или способы организации ВР, совместной деятельности педагогов и обучающихся, направленной на решение задач воспитания.
	Формирование таких личностных качеств, как исследовательское и критическое мышление, мотивация к научно-исследовательской деятельности; навыки высокой работоспособности и самоорганизации, умение действовать самостоятельно, активно и ответственно; развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, творческого воображения.	Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, развивает интерес к творческой деятельности, способность выдвигать новые идеи, формулировать основные цели выполняемой работы, владеть информационными, экономическими и социальными технологиями.	- <u>методы формирования сознания личности</u> – беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.; - <u>методы организации деятельности и формирования</u> опыта поведения – задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.; - <u>методы мотивации деятельности и поведения</u> - одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-
Модуль «Профессионально-ориентированное воспитание»			
	Формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам; содействие профессиональному самоопреде-лению, приобщение к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;	Формирование у обучающихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута; формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;	

	формирование умений и навыков самообслуживания, добросовестного, ответственного и творческого отношения к труду.	вооружение обучающихся разнообразными трудовыми умениями и навыками.	нравственных переживаний, соревнование и др.
Модуль «Здоровьесберегающее воспитание»			
	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания, развивающего отдыха и оздоровления, сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья; профилактика употребления вредных веществ	Пропаганда и содействие здоровому образу жизни включает все направления деятельности образовательной организации по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся; содействие сплочению родительско-ученического коллектива.	

Ожидаемые результаты организации воспитательной работы:

1.	Планируемые личностные результаты	- воспитание всесторонне развитой конкурентоспособной социализированной личности; - выполнение обучающимися обязанностей гражданина Российской Федерации с высокой общей культурой на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций; - овладение способностью выбора деятельности, которая поможет обучающимся достичь наибольшего профессионального успеха; - приобретение социального опыта обучающимися, (социальная активность, социальная ответственность); - желание участвовать в работе творческого объединения по окончании реализации программы; - чувство гордости и сопричастности к жизни учреждения.
2.	Позиции педагогического наблюдения	- обеспечение равноправного взаимодействия всех участников образовательного процесса учреждения; - обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в коллективе; - расширение границ социокультурного образовательного пространства; - позиционирование себя членом коллектива творческого объединения; - развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания; - стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности; - осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях.

Календарный план воспитательной работы
на 2023/2024 учебный год

2023г. - 800-летие со дня рождения Александра Невского; год празднования 350-летия Петра I;

2024г. - 200-летие со дня рождения русского педагога, основоположника отечественной научной педагогики Константина Ушинского.

№	Наименование мероприятия	Приоритетные направления ВР	Цель мероприятия	Дата проведения
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
1.	День знаний	Умственное, нравственное и гражданское воспитание.	Формирование у обучающихся представления о значении знаний в жизни человека	01.09-04.09
2.	День учителя	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.		01.10 - 05.10
3.	День народного единства	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование интереса и уважение к истории страны	04.11
4.	День матери в России	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине	22.11-28.11
5.	День неизвестного солдата	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	29.11-03.12
6.	День волонтера	Гражданское воспитание.		05.12
7.	День Конституции РФ. Всероссийская акция «Мы - граждане России»	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание		12.12
8.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	20.01– 27.01

9.	День российской науки	Умственное, нравственное и гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности.	01.02– 08.02
10.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.	Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	15.02
11.	День защитника отечества	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.		23.02
12.	Международный женский день	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине.	01.03– 08.03
13.	День воссоединения Крыма с Россией	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание	Формирование патриотических чувств	18.03
14.	День Космонавтики	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности.	05.04– 12.04
15.	День памяти о геноциде советского народа нацистами	Правовое, патриотическое воспитание	Формирование патриотических чувств	19.04
16.	Всемирный день Земли	Умственное, нравственное и гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Формирование экологической культуры	18.04– 22.04
17.	Праздник весны и труда	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Формирование гражданского воспитания	01.05
18.	Международный день семьи	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Формирование правильных представлений о семейном воспитании	09.05– 15.05
19. 0	День защиты детей		Формирование моральных качеств:	01.06-02.06

20.	День России. Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	долг, ответственность, честь, любовь к Родине, к истории своей страны	12.06
21.	День памяти и скорби			22.06
22.	День государственного флага России			22.08
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
1.	Установочный семинар для сотрудников региональной сети цифровых площадок для школьников «IT-bit» «Вектор развития»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.	сентябрь, 2023
2.	Проведение мастер-классов IT направленности для учащихся образовательных учреждений	Научно-образовательное воспитание. Воспитание познавательных интересов.	Организация воспитательной деятельности.	Сентябрь 2023, декабрь 2023, июнь 2024
3.	Интеллектуальная игра «КВИЗ-турнир»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.	В течение года
4.	Региональный этап Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание	Формирование личностных качеств.	Ноябрь, 2023
5.	Региональный этап Всероссийского профориентационного конкурса «Инженерные кадры России»	Гражданско-правовое воспитание. Научно-образовательное воспитание. Воспитание познавательных интересов.	Обеспечение поддержки социальных инициатив и достижений.	февраль, 2024
6.	Региональный семинар для сотрудников региональной сети цифровых площадок для школьников «IT-bit» «Подготовка обучающихся к конкурсам и соревнованиям»	Воспитание познавательных интересов.	Организация воспитательной деятельности.	февраль, 2024

7.	Отборочный (межрегиональный) этап по компетенциям Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Организация инновационной работы.	апрель, 2024
8.	Круглый стол «Проектная деятельность в курсах технической направленности дополнительного образования»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Организация инновационной работы.	Май, 2024 г.
9.	Конкурс итоговых проектов «ИТкон»	Воспитание познавательных интересов.	Организация воспитательной деятельности.	Май, 2024
10.	Серия мероприятий цифрового творчества «IT-СПРИНТ»	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Организация инновационной работы.	Июнь, 2024

Мониторинг эффективности реализации
«Рабочей программы воспитательной работы».
Критерии оценки эффективности реализации.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации «Рабочей программы воспитательной работы».

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются экспертные суждения (родителей, партнеров образовательного учреждения); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности, различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста, самооценочные суждения детей.

Цель мониторинга – изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально организованной воспитательной деятельности.

Основные показатели объектов исследования эффективности реализации Программы выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад детской жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

- принцип системности предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;
- принцип личностно-социально-деятельностного подхода ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;
- принцип объективности предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

- принцип детерминизма (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

- принцип признания безусловного уважения прав предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы.

3.2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

Родительские собрания проходят на следующие темы: «Наша страна – Россия»; «165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского», «День народного единства», «Мы разные, но мы вместе», «Символы России» и другие.

Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание – сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

4. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. CorelDRAW, Москва, 2006
2. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
3. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
4. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
5. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
6. СмолинаМ. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
8. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
9. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
10. Яцюк О.Г., Романычёва Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне

Список литературы для обучающихся

1. CorelDRAW, Москва, 2006
2. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
3. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
4. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
5. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
6. СмолинаМ. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
8. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
9. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
10. Яцюк О.Г., Романычёва Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне

Список литературы к рабочей программе воспитания

1. Боровиков Л.И. Организация системы воспитательной работы и внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях реализации ФГОСа. Методическое пособие. – Новосибирск, 2013;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011;
3. Сборник методических рекомендаций. [сост.: Л.С. Львова, О.В. Гончарова] МП РФ, ФГБУК «ВЦХТ», М.: Издательство Сеченовского Университета, 2019;
4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие. – М., 2006;
5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград, 2011;
6. Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы): Методическое пособие для системы повышения квалификации. Сост. Л.Н. Буйлова. – М., 2014;

7. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2009;
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008;
9. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012;
10. Цветкова И.В. Как создать программу воспитательной работы: Методическое пособие. – М., 2016;
11. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2017;
12. Евладова Е.Б., Петракова Т.И. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. – М.:ВЛАДОС , 2010;