

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Центр дополнительного  
образования Липецкой области»



И.А. Малько

16.05.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

**Направление:** «Художественное творчество»

**Возраст:** 12-14 лет

**Формат:** очные 7-дневные каникулярные профориентационные школы с дневным пребыванием обучающихся

**Автор-составитель программы:**

Рязанцева Екатерина  
Александровна, педагог  
дополнительного образования

г. Липецк, 2023 год

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьные каникулы – подходящее время для детей попробовать себя в актуальной и востребованной профессии и на основе личного опыта определиться с будущим выбором.

Сегодня профессия дизайнера в области графики довольно востребована. По данным Минтруда РФ графический дизайн входит в ТОП-50 самых востребованных профессий. Создаваемый таким специалистом продукт должен быть оригинальным, ярким и запоминающимся, а также отражать специфику организации, для которой он разрабатывался. Графические дизайнеры как специалисты востребованы не только в издательских домах или рекламных агентствах, но и компаниях, которые производят открытки, канцелярские товары, упаковки. Графический дизайн как метод создания изображений посредством точек, штрихов, линий и других элементов представляет собой вид художественно-проектной деятельности. Его целью является передача определенных посланий и идей, посредством которых осуществляется улучшение функциональных и эстетических качеств проектируемых сред и объектов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное творчество» относится к художественной направленности и имеет приоритетное направление «Графический дизайн», по функциональному предназначению – практико-ориентированной, по форме организации – групповая.

### **Программа разработана на основе:**

- опыта участия в чемпионатном движении по профессиональному мастерству «Профессионалы», по знаниям, умениям и навыкам, которыми должны обладать участники чемпионата по компетенции «Графический дизайн»
- педагогического опыта автора-составителя программы
- нормативно-правовой документации:
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Графический дизайн» имеет художественную направленность и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Предметы изучения программы: верстка текста, художественно-техническое редактирование, специальный рисунок, типографика.

Программа содержит профильную ориентацию учащихся на профессию графического дизайнера.

### **Новизна программы**

Программа «Графический дизайн» является комплексной. Изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Шрифт», «Основы композиции», «Специальный рисунок», «Художественно-техническое редактирование», «Типографика», «Макетирование» знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

### **Актуальность программы**

Графический дизайн – художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий.

Кроме визуального образа, текста, пространства, графический дизайн осваивает такие реальности, как движение, время, интерактивность, оперирует разнообразными экономическими, маркетинговыми и культурными коммуникациями. Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн.

Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей.

В современном обществе очень важно уже в 12-14 лет привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний и умений в будущей жизнедеятельности человека.

## **Педагогическая целесообразность**

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, т.к. она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность.

Программа «Графический дизайн» позволяет учащимся, используя различные художественные приемы и техники, информационные технологии, раскрыть свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познать себя как творческую личность.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и компьютерной графики.

Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоведения, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Программа разработана в соответствии с требованиями чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», по знаниям, умениям и навыкам, которыми должны обладать участники чемпионата по компетенции «Графический дизайн».

## **Адресат программы**

Класс детей, участвующих в реализации данной программы: от 5 до 7 класса. Наполняемость образовательной группы – 25 человек.

Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности.

Набор в творческое объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

## **Уровень программы, объем и сроки реализации**

### **Срок реализации**

- 22 -29 октября 2023.

### **Место реализации**

ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»

### **Возраст участников**

От 12 до 14 лет

### **Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

- количество часов в неделю – 16 часов,
- периодичность: 7 раз в неделю,
- продолжительность занятий: 2-2,5 часа.

## **Форма обучения**

Групповые формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую и практическую части; занятия оздоровительной направленности.

## **Цель и задачи программы**

Формирование у учащихся компетенций в области графического дизайна и современных технологий производства, способствующих профессиональному самоопределению.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач:

### **Образовательные:**

- создание фирменного стиля компании и его главного элемента – логотипа;
- разработка корпоративного шрифта и прочей атрибутики;
- подготовка дизайна рекламной полиграфической продукции (брошюры, листовки, буклеты, визитки, бланки, конверты, календари и другое);
- изготовление сувенирной продукции;
- разработка упаковки (обложки, пакеты, этикетки, коробки и прочее);
- графический дизайн баннеров, мультимедиа и веб-продуктов;
- создание дизайна для социальной и информационной полиграфической продукции (иллюстрации книг, книжные макеты, газеты, журналы).

### **Развивающие:**

- формирование навыков проектной деятельности;
  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;
  - формирование эстетического и художественного вкуса;
  - развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии

### **Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

## РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации (контроля)
Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра	1	-	1	Интерактив
Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся	1	1	-	Наблюдение Опрос
Знакомство с терминологией графического дизайна	1	1	-	Практическая работа
Скетчинг карандашный	1	-	1	Практическая работа
Soft skills. Навыки презентации	1	1	-	Интерактив
Овладение Adobe Illustrator	1	-	1	Практическая работа
Изучение паттерна	1	1	-	Практическая работа
Создание иллюстраций	1	-	1	Практическая работа
Знакомство с дизайнерами XX века	2	-	2	Наблюдение
История иллюстрации	2	2	-	Наблюдение
Создание полноценной иллюстрации к сказке	2	-	2	Практическая работа
Итоговое занятие: Обложка для сказки с элементами паттерна	2	-	2	Итоговое занятие
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

<b>Содержание учебного (тематического) плана</b>	
Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра (1 ч.)	Тема №1.1 Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.
Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся (1 ч.)	Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся смены. Выдача атрибутики.
Раздел 3. Тематические занятия (10 ч.)	Тема №3.1 Знакомство с терминологией графического дизайна Тема №3.2 Скетчинг карандашный Тема №3.3 Soft skills. Навыки презентации Тема №3.4 Овладение Adobe Illustrator Тема №3.5 Изучение паттерна Тема №3.6 Создание иллюстраций Тема №3.7 Создание полноценной иллюстрации к сказке Тема №3.8 Итоговое занятие: Обложка для сказки с элементами паттерна
Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия (4 ч.) (Встреча с представителем профессионального сообщества)	Тема №4.1 Знакомство с дизайнерами XX века Тема №4.2 История иллюстрации

### **Планируемые результаты Программы**

#### **Личностные:**

- сформировать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- сформировать умение проявлять в самостоятельной деятельности волево-логическую культуру и компетентность;
- развить аналитическое, практическое и логическое мышление;
- развить самостоятельность и самоорганизацию;
- развить умение работать в команде, развить коммуникативные навыки;
- сформировать умение вести себя сдержанно и спокойно.

#### Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить умение представлять результаты своей работы окружающим, аргументировать свою позицию;
- развить познавательную активность.

#### Социальные:

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;
- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброе отношение к окружающим.

#### Регулятивные:

- сформировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- сформировать умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### Познавательные:

- сформировать умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформировать умение самостоятельно определять цели своего обучения.

#### Коммуникативные:

- сформировать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- сформировать умение работать индивидуально и в группе.



№ п/п	Наименование темы	образовательные компоненты	здоровьесберегающие компоненты	творческие (культурные) компоненты	практическая подготовка
Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра					
1.	Тема №1.1 Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.	-	1	-	-
Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся					
2.	Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся смены. Выдача атрибутики.	-	1	-	-
Раздел 3. Тематические занятия					
3.	Тема №3.1 Знакомство с терминологией графического дизайна	1	-	-	-
4.	Тема №3.2 Скетчинг карандашный	-	-	-	1

5.	Тема №3.3 Soft skills. Навыки презентации	1	-	-	-
6.	Тема №3.4 Овладение Adobe Illustrator	1	-	-	-
7.	Тема №3.5 Изучение паттерна	1	-	-	-
8.	Тема №3.6 Создание иллюстраций	-	-	-	1
9.	Тема №3.7 Создание полноценной иллюстрации к сказке	-	-	-	2
10.	Тема №3.8 Итоговое занятие: Обложка для сказки с элементами паттерна	-	-	-	2
	<b>Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия</b>				
11.	Тема №4.1 Знакомство с дизайнерами XX века (Встреча с представителем профессионального сообщества)	-	-	2	-
12.	Тема №4.2 История иллюстраций	-	-	2	-
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения		Всего, час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		теория	практика		
	<b>Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра.</b>	-	-	1	-	1	Беседа Интерактив	Беседа
1.	Тема №1.1 Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.			1	-	1	Беседа Интерактив	Беседа
	<b>Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся</b>		-	1	1	-	Наблюдение Опрос	Опрос
2.	Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся			1	1	-	Наблюдение Опрос	Опрос

	смены. Выдача атрибутики.							
	<b>Раздел 3. Тематические занятия.</b>	-	-	10	4	4	Наблюдение Опрос Практическая работа	Наблюдение Опрос Практическая работа
3.	Тема №3.1 Знакомство с терминологией графического дизайна			1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
4.	Тема №3.2 Скетчинг карандашный			1	-	1	Практическое занятие	Практическая работа
5.	Тема №3.3 Soft skills. Навыки презентации			1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
6.	Тема №3.4 Овладение Adobe Illustrator			1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
7.	Тема №3.5 Изучение паттерна			1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
8.	Тема №3.6 Создание иллюстраций			2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
9.	Тема №3.7 Создание полноценной иллюстрации к сказке			2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
10.	Тема №3.8 Итоговое			2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа

	занятие: Обложка для сказки с элементами паттерна. Защита проекта							
	<b>Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия</b>	-	-	2	-	2	Экскурсия Беседа	Наблюдение
11.	Тема №4.1 Знакомство с дизайнерами XX века (Встреча с представителем профессионального сообщества)			4	-	2	Экскурсия	Наблюдение
12.	Тема №4.2 История иллюстраций			2		2	Экскурсия	Наблюдение
<b>Итого</b>				<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		

## **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое условия реализации программы**

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:

- Компьютеры с веб-камерой;
- Доступ к сети Internet.

### **Формы аттестации**

Контроль за освоением Программы предусматривает ведение текущего контроля. Данная программа краткосрочная: поэтому итоговая аттестация учащихся не предусматривается.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- Педагогическое наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- Педагогический мониторинг – проверка терминологии и усвоение.

### **Методические материалы**

Обучение по Программе предполагает использование различных методов и приемов обучения:

- Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся);
- Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ).

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная летняя Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- Традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- Современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

При организации мероприятий используются следующие методы обучения:

- Беседы с элементами разнообразной тематики;
- Конкурсы (развлекательные);
- Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, игра, соревнование.

Программа реализуется через следующие типы занятий:

### **Изучение нового материала**

1. Оргмомент, мотивация учащихся на учебный процесс – 2 мин.
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала – 5 мин.
3. Этап усвоения нового материала – 10 мин.
4. Этап закрепления материала – 3 мин.

5. Этап выполнения практического задания – 20 мин.

#### **Совершенствование способов действий и знаний**

1. Оргмомент – 2 мин.

2. Сообщение темы, задач, мотивация учения – 2 мин.

3. Изучение нового материала – 10 мин.

4. Пробные упражнения – 8 мин.

5. Подведение итогов, домашнее задание – 3 мин.

#### **Контроль и коррекция способов действий и знаний**

1. Мотивация и задачи занятия – 5 мин.

2. Проверка знаний и умений (выполнение практической работы) – 35 мин.

3. Подведение итогов – 5 мин.

#### **Демонстрация способов действий и знаний**

1. Участие в соревнованиях.

2. Размещение материалов в средствах массовой информации.

#### **Комбинированный (сочетающий все функции):**

1. Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков - 5 мин.

2. Мотивация учения, тема и задачи занятия – 2 мин.

3. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.

4. Упражнение по образцу – 5 мин.

5. Выполнение практического задания – 17-22 мин.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. CorelDRAW, Москва, 2006
2. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
3. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
4. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
5. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
6. Смолина М. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
8. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
9. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
10. Яцюк О.Г., Романычѐва Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне

### **Список литературы для учащихся**

1. CorelDRAW, Москва, 2006
2. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
3. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
4. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
5. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
6. Смолина М. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
8. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
9. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
10. Яцюк О.Г., Романычѐва Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне

### **Интернет-ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
2. Международная федерация образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mfo-rus.org>.
3. Образование: национальный проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml)
4. Сайт министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>.
5. Планета образования: проект [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.planetaedu.ru>.
6. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.dod.miem.edu.ru>.



## РАЗДЕЛ 5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### План-график проведения мероприятий каникулярной профориентационной школы

№	Задача	Дедлайн	Ответственный
Образовательная программа			
1.	Рабочее совещание по разработке образовательной программы профориентационной школы	02.10.2023 16.10.2023	Малько И.А. Подугольникова Э. А. Кузнецов А.Г. Ивченко И.Н.
2.	Формирование образовательной программы школы	02.10.2023 16.10.2023	Рязанцева Е.А. Подугольникова Э. А. Кузнецов А.Г. Ивченко И.Н.
3.	Составление план-сетки по гостям/ спикерам школы	02.10- 16.10.2023	Рязанцева Е.А. Ивченко И.Н.
4.	Утверждение образовательной программы	16.10.2023	Малько И.А.
Брендированная продукция			
5.	Составление сметы	11.09.2023	Рогач М.Н.
6.	Заказ брендированной продукции	11.09.2023	Рогач М.Н.
Анонсирование и реклама			
7.	Первый анонс о проведении профориентационных школ в близлежащих образовательных учреждениях	02.10.2023	Рогач М.Н. Рязанцева Е.А.
8.	Анонс мероприятия в социальных сетях	02.10.2023 16.10.2023	Тимохина О.В.
9.	Пресс-релиз и пост-релиз по проведению мероприятий каникулярной профориентационной школы	02.10.2023 16.10.2023	Тимохина О.В.
Участники			
10.	Отбор участников	02.10.2023 16.10.2023	Рязанцева Е.А.
11.	Формирование списка участников	02.10.2023 16.10.2023	Рязанцева Е.А.

12.	Информирование о необходимых документах/ вещах в школу	02.10.2023 16.10.2023	Подугольникова Э. А. Кузнецов А.Г. Ивченко И.Н.
Каникулярная профориентационная школа			
13.	Проведение каникулярной профориентационной школы	23.10- 29.10.2023	Рязанцева Е.А.
14.	Подготовка наградной документации. Проведение церемонии награждения участников, показавших выдающиеся результаты во время каникулярной профориентационной школы	25-28.10.2023	Киянова С.Э. Рязанцева Е.А.
Отчет			
15.	Подготовка и отправка отчетной документации	30.10 – 20.11.2023	Рязанцева Е.А. Киянова С.Э. Рогач М.Н.

